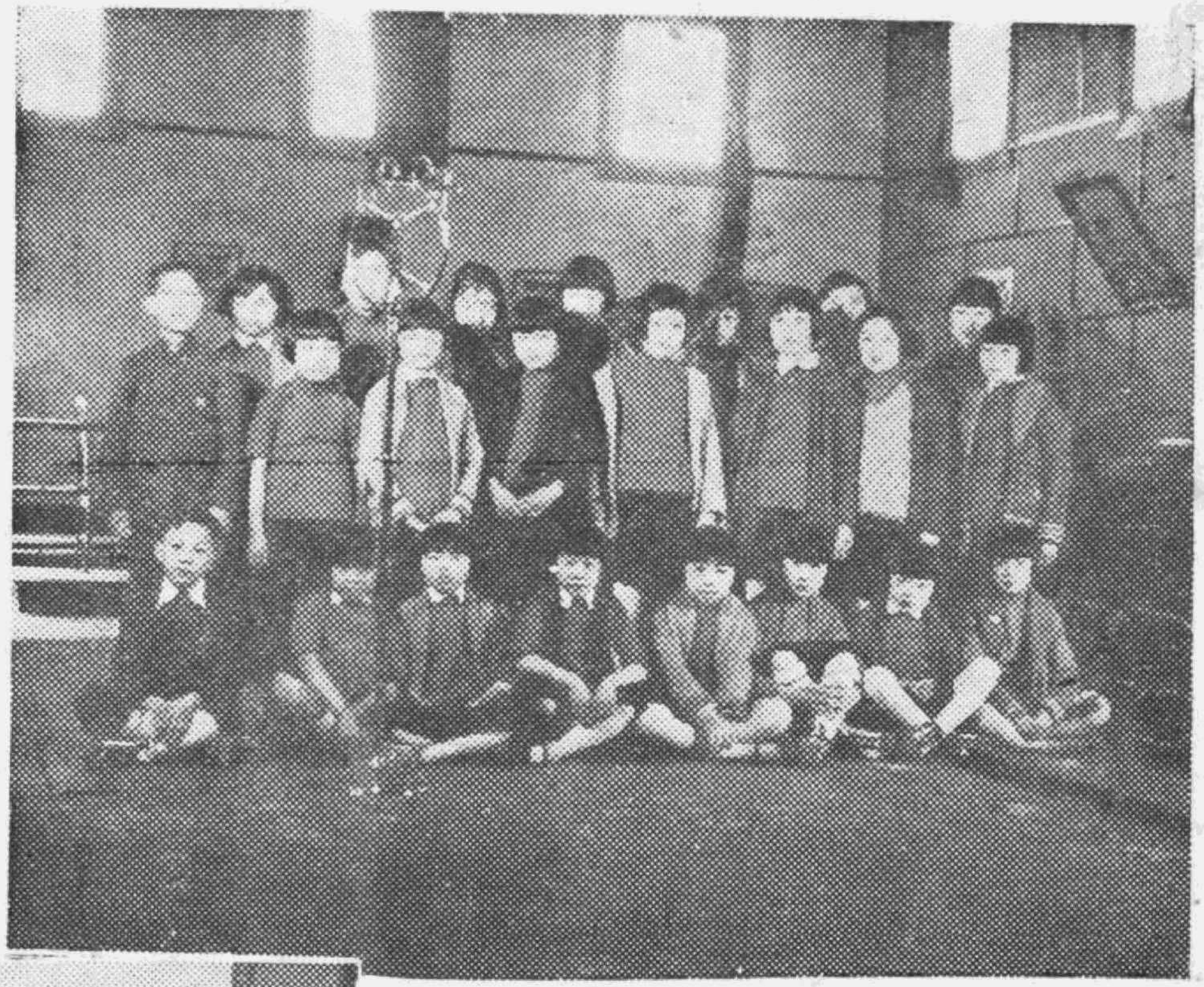
江蘇省立鎮江實驗小學學生播音留影⇨

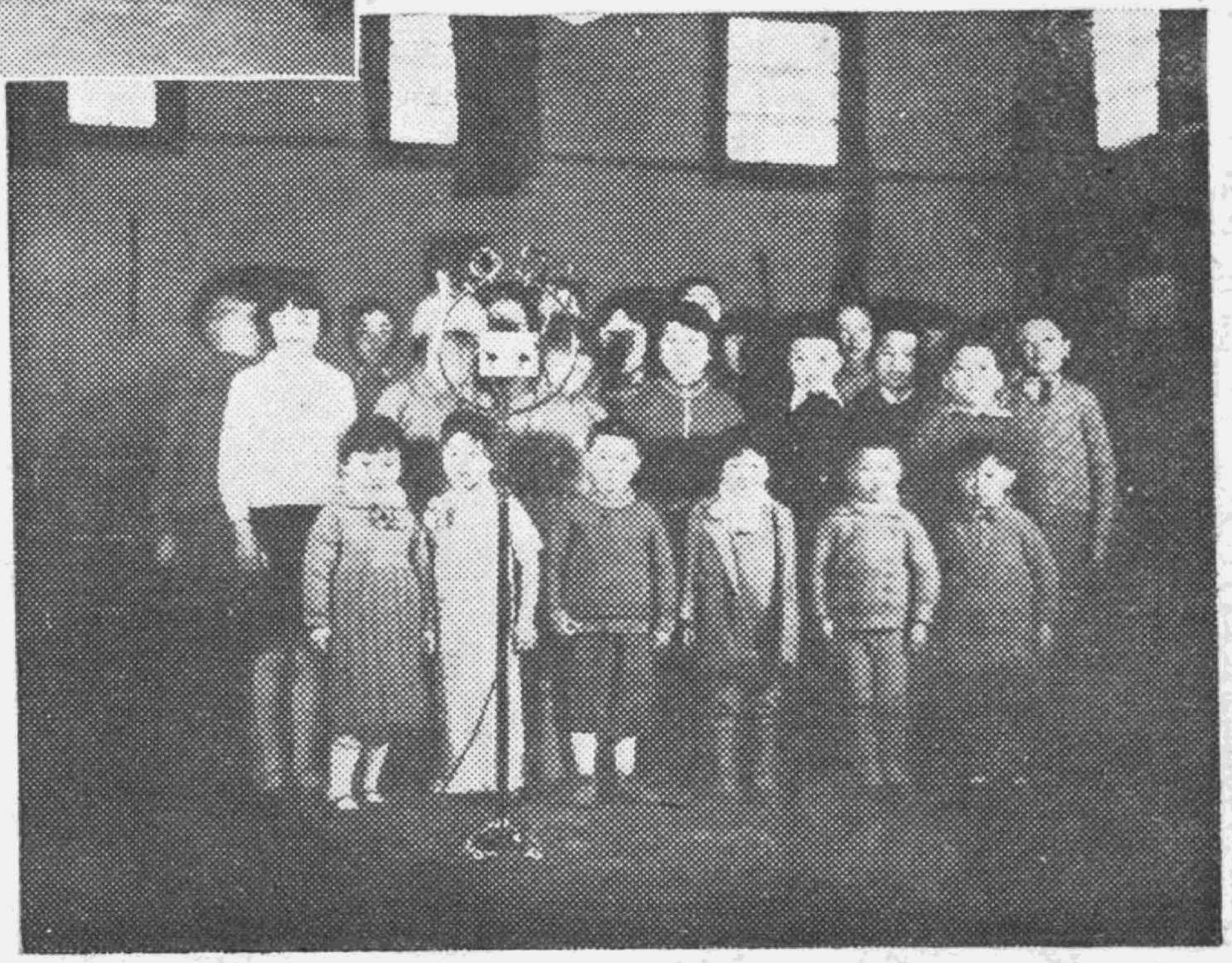
二四、四、四、



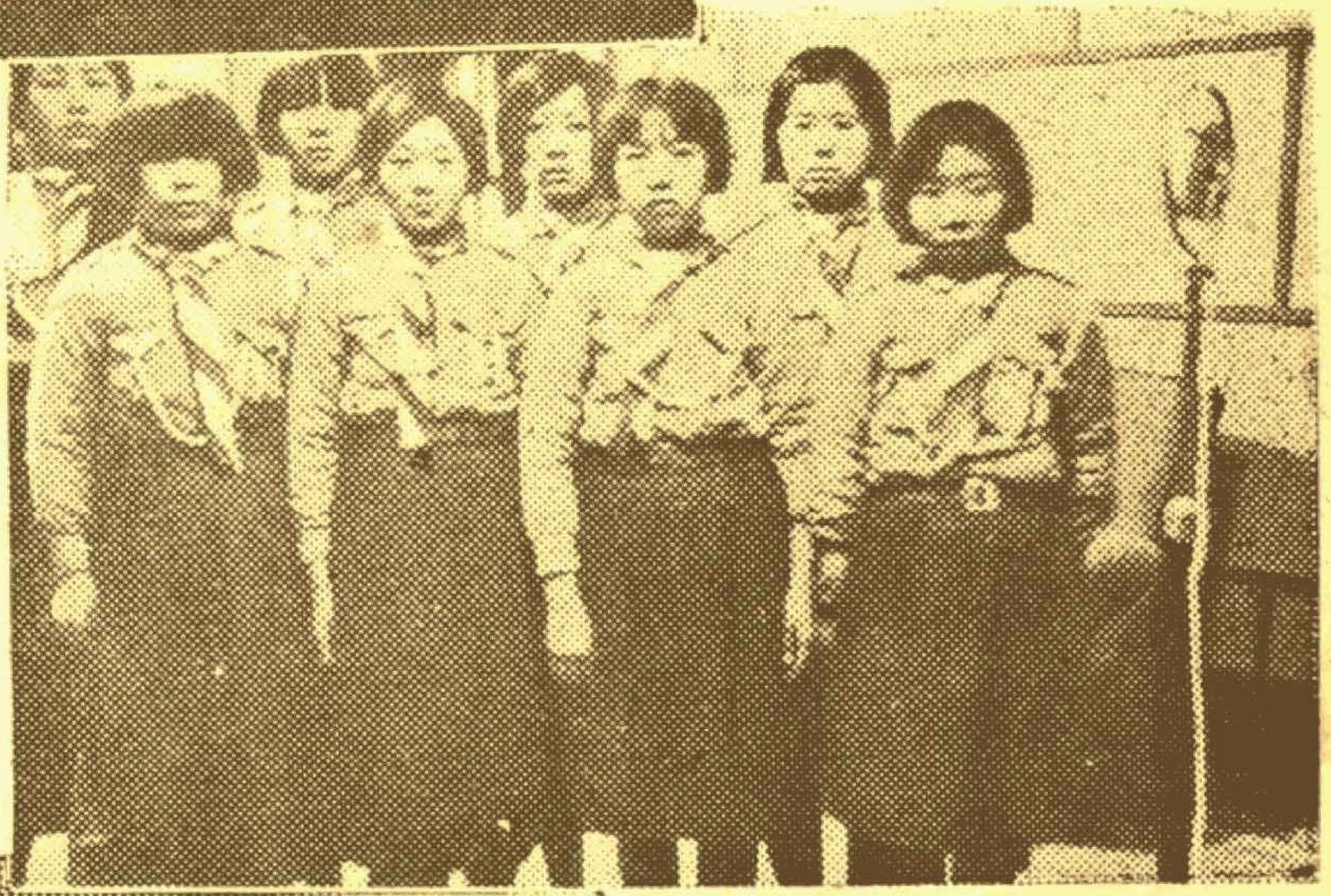
北平民教館同人在河北廣播電台播送話劇留影⇦

道勝小學學生播音留影⇨

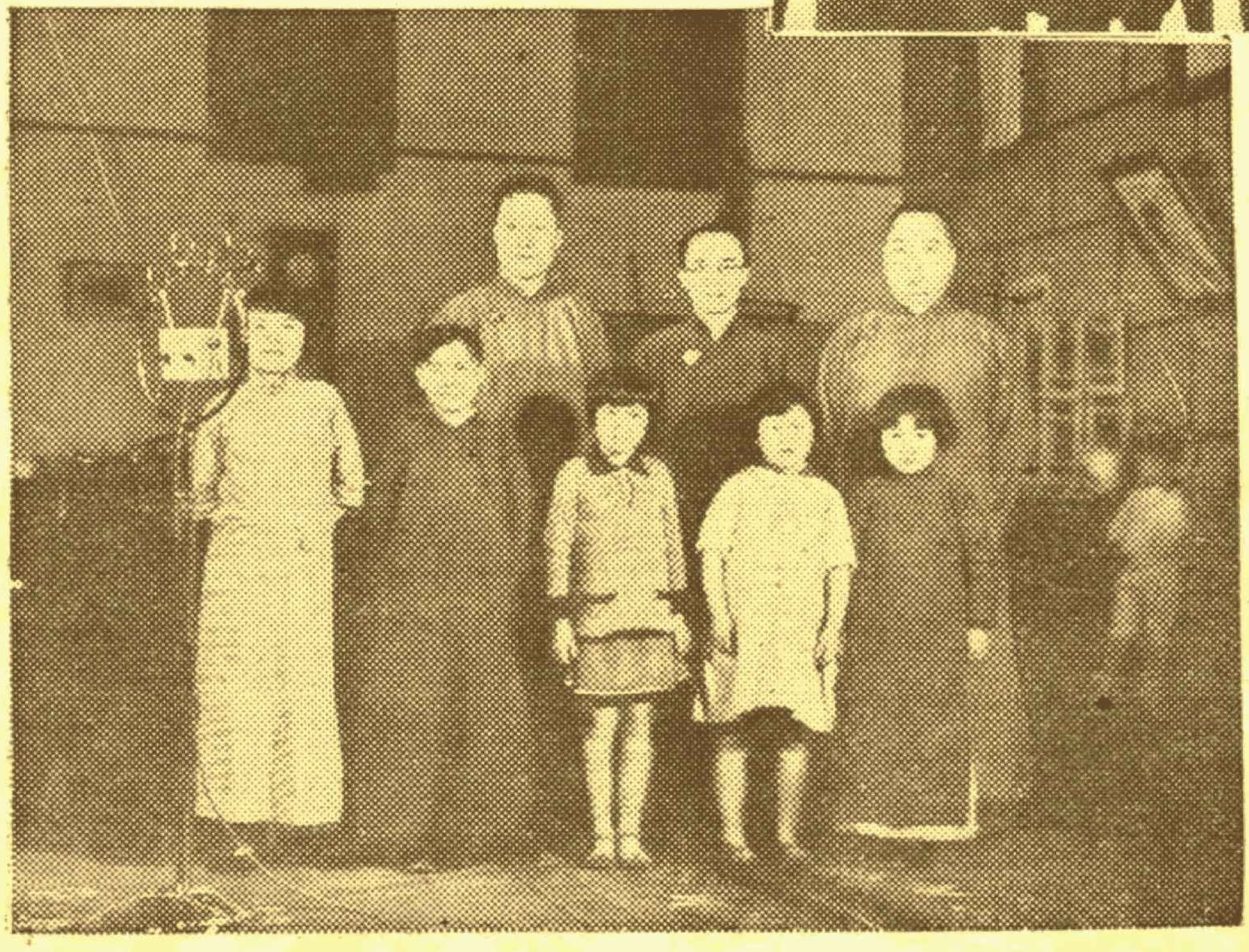
二四、三、三〇、



中央大學實驗學校學生播送音樂留影⇦
二四、三、三〇、



北平市立丞相胡同小學學生在河北廣播電台奏播歌曲留影⇨



兒童節本處傳音科同人及其小朋友演播話劇「牧豬兒」留影⇦

中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第三十期

本期要目

中央電台播音節目預告（四月廿一日至廿七日）

福州電台播音節目預告（四月廿一日至廿七日）

河北電台播音節目預告（四月廿一日至廿七日）

中國兒童教育問題……王世杰

兒童節的意義和兒童在法律上及教育上的地位……許恪士

民國二十三年之鐵路工程……程叔彪

國學叢談

勝迹導遊

國立編譯館藏書

中華民國二十四年四月十三日星期六　中央廣播無綫電台管理處出版

中央廣播無線電台管理處 福州 中央 河北 電台播音節目預告

四月廿一日起 四月廿七日止

——四月十四日至四月二十日播音節目載本報第二十九期——

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

四月廿一日 星期日

一一、〇〇 歌曲

燕燕新鳳陽歌 晴清春暖 美麗姑娘 龍翔鳳舞 影城豔史

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂 正午報時

Amoureuse, Lion du bal, The happy gent, Tur dich, Gold and silver, Suna walzer, Russischer walzer, Koketterei,

全國氣象

一二、一〇 平劇

戲牡丹 翠屏山K(譚) 十八扯P(馬) 打棍出箱 桑園寄子P(余) 寶蓮燈B(程) 女起解B(梅)

一二、三五 樂隊奏樂

京市政府樂隊奏播國樂

一三、〇〇 休息

一七、四〇 歌曲

快樂天使 錦綉天 小野貓

一七、五〇 彈詞及雜曲

啼笑姻緣——絕交裂券 啼笑姻緣——舊地尋盟 珍珠塔打 三不孝 落金扇 三笑 二松黨相會 初進書房

一八、二〇 無線電雜談

一八、五〇 國樂

小夜曲 浮士德(口琴) 漢宮秋月 阿彌陀佛(口琴)

一九、〇〇 平劇

除三害B(郝) 夜審潘洪B(郝) 李陵碑O(裘) 青霜劍V(程) 宮門帶B(言)

一九、三〇 兒童教育報時

講:孔子習禮 公民故事

歌曲:香篆曲,一枝梅

二〇、〇〇 全國氣象闡粵音樂

家庭寶鑑 月向那方圓之誤會 一至四 盜夫歸

二〇、二〇 僑務委員會報告

本會三週年紀念之情形及意義

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 新聞

二一、四〇 歐美歌舞音樂

Heimat am rhein, Voneimen glas kommen nichet, Schnurren und montaten, Aus der 3 groschen oper, Dorfu usk, Kiperki,

二三、三〇 停止

四月廿二日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二五 軍樂

Konig karl marsch Unter, dem doppeladler, Neuer preubem marsch, Deutschland lied,

七、三五 國文教授

「何侖傳」——梁啓超(正中初中國文第二冊二〇頁)

八、〇五 國樂

一二八戰歌(口琴) 蝴蝶夫人 快樂家庭(口琴) 卡爾門(口琴)

八、二〇 總理紀念歌

八、二五 總理遺教

建國方略——(孫文學說—行易知難)

八、四五 西樂

On wing of song, 1 Jota 2. puck, Liedbe freud 1-2, Souvenir, Orientale,

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情

史可法P(高) 暗渡陰平 路

遙知馬力P(陳) 鴛鴦塚 珠痕記之歷房O(程) 太君辭朝訓子P(陳) 玉堂春O(程) 文姬歸漢一至四O(程) 鴻鸞禧O(荀) 紅鬃烈馬P(譚 王)

一二、二五 **中國歷代名人傳**
達觀主義的莊子(上)

一二、三五 **西樂**
Gluwurmohenlyee. Im glockentempel, Die spieluhr, Heinzelmaunchens, La paloma, In a little spanish town, Overture zu deroperuball,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 **閩粵歌曲及雜曲**
黃龍痛飲一至四 風流皇帝 送宮鞋一至四 地理圖

一六、三〇 **衛生常識**
衛生署傳和平講：滅蠅與滅蛆

一七、〇〇 **京滬商情 商業新聞 雜曲**
三笑點秋香 三笑刁吃圖 描金鳳換監一至四 珍珠塔見娘

一七、三〇 **科學常識**
火山之研究

一八、〇〇 **樂隊奏樂**
國民政府樂隊奏播：軍樂

一八、三〇 **民衆教育**
講：岳飛故事
歌曲：大地進行曲

一九、〇〇 **平劇及歌曲**
五本封神榜 臨江驛P(陳) 哭祖廟P(小) 得意緣務農 荊釵記O(荀) 月彎彎 迎春曲 月下桃李 憶珠江

一九、三〇 **兒童教育**
講：靈隱奇境 故事
歌曲：鐘聲

二〇、〇〇 **簡明新聞氣象報時**

二〇、一〇 **國際時事述評**
海軍比率爭與遠東問題

二〇、二〇 **國樂**
陽春曲 醉漁唱晚 陽關三叠 塞上曲 晨鐘報曉 忘憂草

二〇、三五 **國學叢談**
國學指津——第三節詩之大義

二一、〇五 **西樂**
Herr kapellmeistes, Nooh senen, Zillertal du bist meifraud, Erzherzog, johann jolder, Fruling jubel 1-2, Wir tanzan welt schlager,

二一、二五 **預報明日節目**

二一、三〇 **新聞**

二二、三〇 **國樂及平劇**
蝶戀殘紅 鵑聲淚 海棠花 馬前潑水P(劉) 戰樊城P(余) 西施O(梅) 總理紀念歌

二三、三〇 停止

四月廿三日 星期二

七、〇〇 **黨歌**

七、〇五 **早操**

七、二五 **軍樂**
Konig karl marsch, Tochter zion, Prinz eugen marsch, Hooh grobherzog friedrich,

七、三五 **英文教授**
第九課（開明第一英文讀本）

八、〇五 **西樂**
Vom jager und vom wadd, Erstes puccini potpourri, Overture zuder oper per fliegend eholländer,

八、二〇 **科學雜談**
化學與家庭

八、四五 **國樂**
太湖船 小開門 夜半馬蹄一至四

九、〇〇 **新聞**

九、三〇 休息

一一、三〇 **平劇氣象報時商情**
盜宗卷 鐵蓮花P(馬) 蕭何追韓信P(洪) 一捧雪B(馬) 煤山恨P(高) 御碑亭 天女散花O(梅) 薛瓊英O(徐) 彩樓配一至四O(陳)

一二、二五 **中國歷代名人傳**
達觀主義的莊子(中)

一二、三五 **西樂**

Der a lter verdi, Munchener bilder fogen potpourri, Tango mio, Tango obligo,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
紫玉釵　黛玉葬花　蠻婦俠
婆媳盤答　絕門口

一六、三〇 兒童節目
京市荷花塘小學學生講：人生以服務為目的
歌曲：青天白日滿地紅　爲了同胞爲了國防　追悼被難同胞
思量歌　從軍歌（口琴）春風
小寶寶　春天來了

一七、〇〇 京滬商情　商業新聞　雜曲
狸貓換太子開篇　珍珠塔（小夫妻相會）一至六　珍珠塔看燈

一七、三〇 青年談座
怎樣做一個有為的青年

一八、〇〇 大鼓
董蓮枝唱：空城計

一八、三〇 民衆教育
談讀書
歌曲：中國青年前進曲

一九、〇〇 平劇
海軍聯歡社借餘平劇組播唱「二進宮」（凌福慶　張慰民　許卓民）

一九、三〇 兒童教育
講：孔子顯名於齊魯　動物的種種

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時
歌曲：前進　細雨飛花

二〇、一〇 國際時事述評
奧匈保將繼德廢棄凡爾賽條約

二〇、二〇 音樂
青光社奏播：

二〇、三五 演講
郭有守先生講：吾國教育電影之現在與將來

二一、〇五 英語述評

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇
柳青娘　江東唱　晚霞織錦　貴妃出浴　七星燈B（楊）　五本高廷贊B（李）　上陽宮P（杜）
總理紀念歌

二三、三〇 停止

四月廿四日　星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二五 軍樂
Weid mannsheil, Rfei wed, March religiosa faust soldiers chorus march,

七、三五 國文教授
「救火之勇少年」——包公毅（正中初中國文第二冊二二頁）

八、〇五 國樂
太平天　寶龍奪錦　滴滴淚　雨過天晴　翠湖春曉　金蛇狂舞

八、二〇 總理紀念歌

八、二五 總理遺教
建國方略——（孫文學說—行易知難）

八、四五 西樂
春歌　維也納情歌 The zephyr, Tallahasses, You'll fall in love Pale volga moon

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情
硃砂井B（馬）　八大鎚B（徐）　臥龍吊孝B（言）　芙蓉劍B（杜）　元宵謎　鐵弓緣V（荀）　武昭關V（梅）　虞小翠　蝴蝶盃V（徐）　開天闢地V（劉）

一二、二五 中國歷代名人傳
達觀主義的莊子（下）

一二、三五 西樂
Wiener sieder potpourri, Ruddigore selection 1-2, Once upon a time selection 1-2, Hallelujah chorus praise my soul, Edurins tone,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲
雞中緣　白石橋一至四　征人懷月夜　北平童謠

一六、三〇 家庭常識

賢母良妻

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

小拜年 寶玉探病一至四 三堂會審 羣英會

一七、三〇 電學常識

直流電動機

一八、〇〇 彈詞

王友泉 廷蓀 唱三笑—唐伯虎畫觀音

一八、三〇 民衆教育

講：岳飛故事

歌曲：奮起救國 民族精神

一九、〇〇 平劇

海軍聯歡社惜餘平劇組唱播

『托兆碰碑』（張大澄 楊名揚 鄭友一 張士彥）

一九、三〇 兒童教育

講：孤山暢遊 故事

歌曲：到春來

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評

三國會議與歐洲和平

二〇、二〇 音樂

雪寒口琴會奏播：

（一）女神舞 二重奏 （二）自由射手 （三） 月下情歌 俞桂蟾（獨唱） 陳玲芬（口琴伴奏）

（四）杜腦河之波

二〇、三五 國學叢談

（講前週未畢之稿）

二一、〇五 西樂

Serbus, Wien, Mein vaterland, Wir walzen,

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇

孟姜女 虞舜薰風曲 山國情侶 高山流水 金水橋B（言） 賀后罵殿B（言） 貂蟬B（杜） 總理紀念歌

二三、三〇 停止

四月廿五日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二五 軍樂

On the mail march, The pioneer march The sta & stripes, El c'pitan march,

七、三五 英文教授

第十課（開明第一英文讀本）

八、〇五 西樂

Communityland 1—?, Walse mysterieuse, Souvenir di valentino, In the shadows, Fairy tal',

八、二〇 社會雜談

世界各國的愛國教育（三） 近世國家愛國教育的發刊

八、四五 國樂

吳宮醉舞 寶鴨穿蓮 龍吐珠 雁來紅 悲秋 解語花

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情

火牛陣 白蟒台V（馬） 文昭關V（言） 諸葛亮安居平五路 男起解B（馬） 頭本走麥城 收周倉V（林） 女兒國P（杜） 燭影記B（程） 柳如是B（荀） 美人一丈靑G（荀）

一二、二五 中國歷代名人傳

主張仁義救世的孟子（上）

一二、三五 西樂

Occhi di zingara, Roses of the south, Temple, Less than the dust, Preludium, Berceuse, Bells across meadow in an old fashioned town,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲

烈婦仇緣 教子 琵琶怨 人生樂 二本沉香扇

一六、三〇 兒童節目

倉頡小學學生講：有益的遊戲 歌曲

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

珍珠塔（方太太尋子） 笑笑笑（唐寅兄妹相會） 笑笑笑（周美人堂樓相會） 啼笑姻緣（家樹別鳳喜）一至四

一七、三〇 政治報告 教育部司長顧樹森講：全國中等學校概況

一八、〇〇 大鼓 董蓮枝唱：晴雯補裘（鼓詞見廿六期本報）

一八、三〇 民衆教育 對話 終身恨

一九、〇〇 平劇及歌曲 楚漢爭 要離 刺慶忌B（馬） 戰北原B（言） 浣紗記B（貫） 抓住了生命 一場春夢 畢業歌 揚子江暴風雨

一九、三〇 兒童教育 講：孔子周遊列國 動物的種種 歌曲：春深了

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評 蘇俄積極備戰與歐局

二〇、二〇 音樂 勵志社奏播：

二〇、三五 廈門語報告一週重要新聞

二〇、五五 閩曲 炎涼嘆 白採花

二一、〇五 英語述評

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇 柳底鶯 花間蝶 歸去來辭 長板坡 嘆五更B（王） 審頭刺湯 穆天王O（荀） 丹青引B（荀） 總理紀念歌

二三、三〇 停止

四月廿六日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二五 軍樂 Blaz away march, Marching through georgia, Maypole dance1-2,

七、三五 國文教授 「救火之勇少年」——包公毅（正中初中國文第二册二二頁）

八、〇五 國樂 怕春歸 紅玫瑰 湘累 普庵咒

八、二〇 總理紀念歌

八、二五 總理遺教 建國方略——（孫文學說—行易知難）

八、四五 西樂 The swan, Piece en form de hebenera, Serenade n elancolique 1-2, Tannhauser, Werther,

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情 受禪台 改良焚紀信V（徐） 草船借箭 討荊州V（馬） 易鞋記P（楊） 三顧芽廬V（馬） 荒山淚一至四G（程） 玉獅記 大慈庵P（朱） 劉備借P（朱）

一二、二五 中國歷代名人傳 主張仁義救世的孟子(中)

一二、三五 西樂 Pomd and circomstance marches, The Italian in algiero 1-2, Hungarian pharsody 1-2, Toccata and jugue 1-2,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲 碧蓮閨怨一至四 夢到瓊宮一至四

一六、三〇 商業常識 人事管理概論

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲 戰岱州 拆西廂 徐母駡曹 博望坡 百山圖

一七、三〇 科學演講

一八、〇〇 樂隊奏樂 海軍部樂隊奏播：軍樂
1. La Cigale Etla Fourmi Fantai ie
2. Lustige Bruder Waltz
3. The Merry Widow Selection.

一八、三〇 民衆教育 講：岳飛故事

歌曲：壯志凌霄

一九、〇〇 平劇及歌曲

獻地圖O（露） 托兆碰碑V（王） 哭貴妃 八郎哭城P（顯） 子夜吟一至四

一九、三〇 兒童教育

講：海甯觀潮 故事

歌曲：海市蜃樓

二〇、〇〇 簡明新聞氣象報時

二〇、一〇 國際時事述評

艾登遊中之軍事同盟

二〇、二〇 國樂

十面埋伏一至三 青蓮樂府 病中吟 空山鳥語

二〇、三五 國學叢談

（講前週未畢之稿）

二一、〇五 西樂

何等神秘 歌中有歌 快樂家庭 最後一玫瑰 印度情歌 玫瑰女郎 Hawaiians love Hawiians rose,

二一、二五 預報明日節目

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇

夜深沉 細十番 美人計 梅妃V（郭）取帥印V（言） 雪杯緣P（時 李）

總理紀念歌

二三、三〇 停止

無線電雜誌第二卷第四期要目

1 無線電定向法……………成
2 日美越洋長途電話概況……雪
3 固定容量電容器在收音機中的應用…………西懷
4 美國KA,NA電台之定向天線…………林
5 今年歐洲各國擴充廣播無線電計劃簡述……詮
6 石英……………蘊文
7 一隻單管輕便短波收音機……林
8 增進發射效率之塔式天線……成
9 無線電學述要……………垓
10 直流電機之消耗，效率及發熱……………鳳
11 無線電報收發概論…………柏
12 無線電常識問答……………指
13 無線電之基本智識…………銓成
14 無線電世界……………銘
15 播音演講—中國地層之發育程序……………捷

發行處 南京中央廣播無線電台管理處

代售處 與廣播週報同

招登廣告 如此地位，廣告之效力最大，倘蒙賜登廣告，照式，稱三分之一面，如欲插入正文內亦可。每期取費二十元。

廣播週報編輯啓

四月廿七日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操

七、二五 軍樂

Maypole dance 3—4, Merry widow 1-2,

七、三五 英文教授

第十一課（開明第一英文讀本）

八、〇五 西樂

Sympony No. 1 in Cmajor1-4,

八、二〇 宗教雜談

梅光羲講：中國佛教史（上）

八、四五 國樂

沉醉東風 泣長城 春江花月夜一至三 庄台秋思

九、〇〇 新聞

九、三〇 休息

一一、三〇 平劇氣象報時商情

砵痕記V（言） 徐策跑城V（林） 截江奪斗V（林） 打漁殺家V（徐） 雷峯塔P（尙） 畫裏眞眞P（朱） 人面桃花P（朱） 黑殿V（程）

一二、二五 中國歷代名人傳

主張仁義救世的孟子（下）

一二、三五 西樂

Franc soa da rim mi 1-?, B-abllage Im chambre separée, Espana walzer, Estudiantina walzer, Blue panute waltg, Tales from the vienna wood,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 閩粵歌曲及雜曲

雙完璧 龍姻緣 親母閙 過新年 百鳥唱 百獸聲

一六、三〇 兒童節目

扶輪小學學生播送

一七、〇〇 京滬商情 商業新聞 雜曲

長沙對刀 寧武關二本 單刀會一至四 趙雲截江

一七、三〇 無線電常識

一八、〇〇 彈詞

王友泉 王廷琛 唱三笑—唐伯虎畫觀音

一八、三〇 民衆教育

演講：蠶和絲(續)

歌曲：村姑牧牛

一九、〇〇 西樂

Victor herbert melodies 1-4, by Victor salon group,

一九、三〇 平劇

雅歌集票社播唱：

二〇、三五 粵曲

淚洒英雄一至四

二〇、四五 廣州語報告一週重要新聞

二一、〇五 英語述評

二一、二五 預報明日節目、

二一、三〇 新聞

二二、三〇 國樂及平劇

下西岐 蓮華山 馬上琵琶 七級浮屠 應天球V(言) 鴻門宴V(馬) 雙獅圖 失街亭V (程)

總理紀念歌

二三、三〇 停止

附註：每日二二、三〇分以後節目如遇氣候良好電波穩定當轉播河北電台名角演唱之平劇至二三、三〇分停止否則以唱片或其他節目代至二三、〇〇停止

節目更正

四月九日起每週大鼓節目改在星期二，星期四，一八、〇〇——一八、三〇仍由董蓮枝唱播

彈詞節目改在星期三，星期六，一八、〇〇——一八、三〇由王友泉王廷琛唱播「三笑」

四月十四日二一、四〇——二一、五〇改爲張委員道藩報告中國美術展覽會籌備之經過

四月十五日二〇、二〇改爲國樂

四月十六日(星期二)一二、二五——一二、五〇改爲中國文化建設協會讀書運動講演：由鄭曉石先生講「救國必須讀書」

四月十八日星期四一二、二五——一二、五〇同上由郭有守先生講

四月十九日星期五一二、二五——一二、五〇同上由賴璉先生講

四月二十日星期六一二、二五——一二、五〇同上由阮毅成先生講

四月十六日一九、〇〇——一九、三〇平劇改爲西樂節目請西人Scott鋼琴獨奏

節目補載

四月十八日十六時三〇分京市經緯小學學生講：城市與鄉村的比較

歌曲：奮鬥歌，西城柳，蝶戀花，節儉歌，新鳳陽歌，蝴蝶歌，開路先鋒，向前進攻，遠足歌。

說明

P	=	百代
V	=	勝利
O	=	高亭
G	=	長城
N	=	新月
C	=	大中華
K	=	開明
B	=	蓓開

（二）福州台（呼號）XGOF（週率）一〇三〇千週波

四月廿一日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲
梁山恨P（高） 法場換子 草船借箭O（王） 貂蟬B（杜） 甘露寺O（馬等） 摩登姑娘P（譚）

一二、五五 氣象 商情 閩曲及西樂
賣氏女三至六P（林） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象商情

一八、三〇 評話
林肇飛講「三元里（續）」

一九、一〇 國語

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 預報節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲
打漁殺家P（梅 馬） 花弄影 嫈婦俠P（傳）

二〇、三〇 福州語 廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂
歐美歌曲

二一、〇〇 停止

四月廿二日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂 附報船期

九、一〇 報告新聞
開頭場 將軍令 飛花點翠 歌舞引

九、三〇 閩曲 附報船期
過新年P（鄭 沈）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於秘書處部份

一一、四〇 歌曲
節儉歌 給摩登小姐 情伴 安慰 鐘聲 太平花

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
搜孤救孤P（露） 清官册O（馬） 俊襲人O（梅） 戰宛城 野猪林P（楊 郝） 敗子回頭V（王 劉） 相思閣 無敵情魔P（譚）

一二、五五 商情 閩曲及西樂
人生樂P（張） 打花鼓P（陳） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 公民常識
何謂國家

一七、三〇 平劇及雜曲
南陽關O（尊） 老槍花鼓調P（江） 出獄會親P（丁 趙）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
哭秦庭一至四V（高） 打龍袍V（林 金） 常識或格言 飄零淚V（荀） 江上琵琶P（白琼）

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象 報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
青霜劍V（程） 滿江紅 南洋歌 開礦歌

二〇、三五 國語會話
會話讀本第四册第十三課及「一く」韻

二一、〇五 閩曲
寶淑嬌哭五更P（林） 英台入卷P（王）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
歐美歌曲

二二、〇〇 停止

四月廿三日 星期二

九、〇〇 國樂 附報船期
傍妝台 柳青娘 反海青果

(調寄) 四合 三六

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
寶淑孃哭五更三 妗善哀史P(林)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於民政部份

一一、四〇 歌曲
啼笑姻緣 二十四號街 女性的追逐 春江花月夜 新[illegible]

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
黃金台 慶頂珠B(王) 珠簾寨 奇冤報O(馬 言) 四郎探母OP(馬)(馬尙)(余)(露)

一二、五五 商情 閩曲及西樂
桃花扇P(林) 醜姻緣P(張鄭) 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目
省立福州第二小學學生唱歌演講

一七、三〇 平劇及雜曲
紅拂傳V(程) 忠孝難全P(琼影)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
罵殿 梅妃V(程) 寶蓮燈

過昭關O(言) 常識或格言 鼎盛春秋P(譚 金) 百鳥鳴 百獸聲

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞 全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇 國際時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
女起解O(徐 蘅) 漁光曲 自由之花

二〇、三五 名人演講(播轉中央台)

二一、〇五 閩曲
醜姻緣三 四大景P(張等陳)

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
歐美歌曲

二二、〇〇 停止

四月廿四日 星期三

九、〇〇 國樂 附報船期
病中吟 空山鳥語(南胡) 陽春曲 醉漁唱晚(琵琶)

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
三怕妻P(沈 張)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關于建設部份

一一、四〇 歌曲
相見 訴相思 別離情 龍翔鳳舞 影城豔史 美麗姑娘 華清春暖

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
珠簾寨 洪洋洞O(余) 戰太平 狀元譜O(余) 孝感天B(姜) 頭本太眞外傳P(梅) 古城會G(小)(大鼓) 春酒勸芳心P(陳)

一二、五五 商情 閩曲及西樂
三怕妻三四P(沈等) 白探花哭靈O(蘊) 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育
省識字會吳聊棟講「談建設民族文化」

一七、三〇 平劇及雜曲
徐母罵曹V(臥) 長壽星V(闕) 勸吃喝嫖賭吸V(徐)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
黃鶴樓 鴛鴦塚P(姜) 法場換子 賣馬O(余) 昭君出塞 貂蟬P(張 林)常識或格言 杜十娘P(文) 落花如夢P(李)

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象

報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲

白蘭花　紅玫瑰

二〇、三五 國語會話

會話讀本第四冊第十三課及「ㄨㄚ」韻

二一、〇五 閩曲

蘇百萬討親O（萬）　千金拋繡球P（王）

二一、一五 福州話報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門話報告新聞

二一、五〇 西樂

歐美歌曲

二二、〇〇 停止

四月廿五日　星期四

九、〇〇 國樂　附報船期

九連環　上海碼頭　夜半馬蹄

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲　附報船期

錢順如十拜O（杏）

九、四〇 福州話報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告

關于教育部份

一一、四〇 歌曲

憶珠江　月下桃李　你要唱歌

神秘的夜　快樂天使　錦繡天

一一、五〇 氣象　正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲

打金磚　子胥逃國P（王）　貍貓換太子P（小　陳）　哭貴妃

八郎哭城P（關）　劉手記V（陳）　別離情P（白　金）

一二、五五 商情　閩曲及西樂

玉堂春一至四O（傳）　歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目

省立福州第三小學學生唱歌演講

一七、三〇 平劇及雜曲

美德夫人一至四P（胡謝）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象　商情

一八、五〇 平劇及雜曲

翠屏山　刺巴杰P（露）　逍遙津P（露）　斬馬稷　寶蓮燈P（高郝　時）　常識或格言　取滎陽V（果）　賣報曲　賣花生P（梁）

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象

報時（播轉中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲

霸王別姬一至四G（梅　楊）

心底戀遷

二〇、三五 科學常識及問答

省立科學館林覲謀講

二一、〇五 閩曲

紫玉釵產板O（劉）　琴弦聲和P（學）

二一、一五 福州話報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門話報告新聞

二一、五〇 西樂

歐美歌曲

二二、〇〇 停止

四月廿六日　星期五

九、〇〇 國樂　附報船期

夜半馬蹄　梳妝台　連無錫景　快花六

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲　附報船期

親母鬧P（張　鄭）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、四〇 歌曲

燕燕　新鳳陽歌　漁村之歌

春之戀歌　母性之光

一一、五〇 氣象　正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲

連營寨　罵曹V（王）　刺湯O（馬）　春燈謎P（楊）　霸王別

[illegible]五至八G（梅 楊） 蝴蝶夫人血P（李）

一二、五五 商情 閩曲及西樂 夫人奶抽籤O（張 林） 蘇三起解P（財） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 法律常識及問答 福建高等法院鄭廷英講「鑑定人之責任與選用」

一七、三〇 平劇及雜曲 舉鼎觀畫O（夏） 上天台 草橋關O（小 得） 一對傻瓜P（鄭郭）

一七、五〇 休息

一八、一〇 國語會話 會話讀本第四册第十四課及（×ㄛ」韻

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 霸王別姬九至十二G（梅 楊） 西廂P（劉）（大鼓） 常識或格言 鬧府O（馬） 肥猪拖瘦猛P（子 陳）

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評 （轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 易鞋記 康錦楓P（楊） 姊妹花 鬮花

二〇、三五 無線電常識及問答

二一、〇五 閩曲 白牡花P（水） 益春 我唱你聽P（吳）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 歐美歌曲

二二、〇〇 停止

四月廿七日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期 九連環 進行曲 三六

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 教子P（德）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關于保安部份

一一、四〇 歌曲 怕春歸 紅玫瑰 湘累 飛行機 賣報之聲

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 掃松下書 黑風帕V（林 金） 頭本走麥城 收周倉V（林） 採蓮歌P（楚） 偽賢孟良P（金） 劉倩倩P（朱） 悅來迎G（王 程）

一二、五五 商情 閩曲及西樂 雷公報O（杏） 家庭寶鑑P（蘭 尤） 歐美歌曲

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育 省民教館陳人哲講「民衆學校問題」

一七、三〇 平劇及雜曲 蘇武罵毛延壽O（壽） 悅來店三至五 能仁寺G（王 程）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 逍遙津O（高） 哺兒曲P（李） 借東風P（常） 常識或格言 人間仙子 小野編

一九、二〇 休息

一九、三〇 特別音樂——閩曲 全本炎涼嘆（小湖音俱樂部— 林震坤 傅菊如 端木幼直 陳兆元 王秉義 林士棻 陳啓明 鄭幼波 尤子韶 張鐵侯 張智觀 林秉卒 許柏麟 林逸泉 鄭亦麟 唐喧 林季惠）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 歐美歌曲

二二、〇〇 停止

(三)河北台(呼號)XGOT(週率)一一三〇千週波

四月廿一日 星期日

一一、三〇 平劇及雜曲
狀元譜 戰太平O(余) 斬子 戰蒲關O(言) 還珠吟O 香羅帶B(荀) 浮士德 小夜曲(口琴) 孔雀開屏 楊翠喜P 黃昏Q(胡) 銀色的淒涼P(白)

一三、一五 西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇 旅行雜談

一三、四〇 休息

一七、五〇 平劇
斬子(劉) 寄子 打棍出箱P(余) 醉酒V(尚) 打魚殺家P(梅,馬)

一八、二〇 無線電雜談(轉播中央台)

一八、五〇 國樂(轉播中央台)

一九、〇〇 簡明新聞報時及音樂
歐美歌曲及音樂

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 蒙藏語報告一週大事及新聞
蒙藏委員會報告

二〇、三〇 雜曲
黎閣 偷詩V(韓) 妻黨同惡報 哭墳 丁香割肉佛堂B(金) 白帝城O(劉)

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 重要新聞

二一、五〇 平劇
戲院平劇

二三、三〇 停止

四月廿二日 星期一

九、〇〇 黨歌

九、〇五 總理遺教
民族主義

九、二五 休息

一〇、四五 雜曲
落花流水(王) 蘇武牧羊 美哉中華 鳳陽花鼓 凌霄花及慈烏夜啼O(育英)

一一、〇〇 新聞

一一、四五 商情報時及音樂
陽關三叠 桃李爭春 貴妃出浴 晚霞織錦 悲秋 解語花P 病中吟 空山鳥語 萬里長城B(金)

一二、一五 平劇及雜曲
四郎探母P(譚) 斬黃袍P(劉) 祭江 洛神B(梅) 梅妃B(程) 牛皋下書 伐齊東O(郝) 三進士V(松,郭) 雷峰塔P(尚) 壽比南山 哭五更

一三、一五 西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 衛生常識

一六、三〇 家事須知
平市衛生局
家庭日常娛樂(益智娛樂)

一七、〇〇 相聲
高德明 張稽雙唱

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇及雜曲
碧玉簪B(程) 六月雪B(李) 開府(馬) 悲秋 解語花 晨鐘報曉

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象及報時(轉播中央台)

二〇、一〇 國際時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 無線電常識
容電器

二一、〇五 雜曲
鬧江州 戰長沙 戲迷傳 戲迷鬧學

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇
戲院平劇

二三、三〇 停止

四月廿三日 星期二

一〇、四五 雜曲
漂泊者(王) 甜蜜的夢(胡) 張老老的莊子 月亮亮

一一、〇〇 新聞

一一、四五　商情報時及音樂
碧水龍翔　鳥鳴春澗P　蜻蜓點水　飛花點翠O　連環扣　雙聲恨O　珍珠汗衫　摔鏡架

一二、一五　平劇及雜曲
李陵碑　魚藏劍O(余)　馬義救主　珠簾寨　雁涼關O(馬)　洛神　玉堂春(梅)V　罵殿(程)V　釵頭鳳B(荀)　夜審潘洪(郝)B　劍鋒之下　漁光曲(王)

一三、一五　西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇　休息

一六、〇〇　學術演講
中法大學

一六、三〇　電碼練習

一七、〇〇　兒童節目
市立東單東觀音寺小學歌曲及演講

一七、三〇　休息

一八、三〇　商情及氣象

一八、五〇　軍樂
公安局樂隊奏播

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象及報時(轉播中央台)

二〇、一〇　國際時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇　預報明日節目

二〇、三五　名人演講(轉播中央台)

二一、〇五　雜曲
梅花三弄　五鳳吟　平湖秋色　木蘭從軍

二一、三〇　新聞

二一、五〇　平劇
戲院平劇

二三、三〇　停止

四月廿四日　星期三

一〇、四五　雜曲
金縷衣　小蝴蝶　花弄影　催眠曲　燕雙飛

一一、〇〇　新聞

一一、四五　商情報時及音樂
走馬英雄　雁落平沙　雙飛蝴蝶　小桃紅

一二、一五　平劇
空城計　狀元譜　戰太平O(余)　雁涼關(馬)　金鎖記一至四(程)B　庚娘(荀)　連陞三級(譚)

一三、一五　西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇　休息

一六、〇〇　法律常識
北京大學

一六、三〇　黨務報告
河北省黨部

一七、〇〇　民衆教育
市立民衆教育館

一七、三〇　休息

一八、三〇　商情及氣象

一八、五〇　平劇及雜曲
鼎盛春秋P(譚　金)　斷密澗V(林　曹)　小苑春閨　大開門

一九、三〇　兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇　簡明新聞全國氣象及報時(轉播中央台)

二〇、一〇　國際時事述評(轉播中央台)

二〇、二〇　預報明日節目

二〇、三五　電學常識
靜電

二一、〇五　雜曲
烏龍院　叫頭　船夫曲　大路　新鳳陽鼓

二一、三〇　新聞

二一、五〇　平劇
戲院平劇

二三、三〇　停止

四月廿五日　星期四

一〇、四五　雜曲
大路　開路先鋒(金)　娥眉月　關不住了(王)

一一、〇〇　新聞

一一、四五　商情報時及音樂
傍妝台　柳青娘　卡爾門　空谷蘭　勸愛寶　孟姜女哭長城　秦雪梅吊孝

一二、一五　平劇
硃砂井B　甘露寺(馬)O　桑園寄子(譚)O　轅門斬子(言)O　太眞外傳一至四(梅)O　文姬歸漢　荒山淚一至四G(程)　連環套G　黑風帕P(金)

一三、一五　西樂
歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 學術演講 東北大學

一六、三〇 電碼練習

一七、〇〇 大鼓 連幼茹唱

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇及雜曲 男起解　焚棉山B（馬）B　李盛天O（陳）　珍珠塔

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象及報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 軍事常識

二一、〇五 雜曲 大西廂　藍英過雞　小鸚哥C（王　張）　小妹妹不要哭C

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇 戲院平劇

二三、三〇 停止

四月廿六日　星期五

一〇、四五 雜曲 姊妹花P（胡）　鄉下大姑娘P（夏）　蝴蝶姑娘（王　黎）

一一、〇〇 新聞

一一、四五 商情報時及音樂 山國情侶　高山流水　虞舜薰風曲　孟姜女　柳搖金

一二、一五 平劇及雜曲 打漁殺家B（馬）　俊襲人　鳳還巢O（梅）　金鎖記B（程）　夜審潘洪B（郝）　龍虎鬥　二進宮（林曹）探母見娘　暗室晴天

一三、一五 西樂 歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 農林常識 燕京大學

一六、三〇 黨務報告 北平市黨部

一七、〇〇 兒童節目 市立府學胡同小學歌曲及演講

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇及雜曲 打龍袍（金）P　蔣幹盜書（連環套一至四（楊　郝））P　探母O　檢柴

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象及報時（轉播中央台）

二〇、一〇 國際時事述評（轉播中央台）

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 無線電常識 交流電和直流電

二一、〇五 雜曲 恭賀新禧（王）　黃昏（胡）　夜守春宮

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平戲 戲院平劇

二三、三〇 停止

四月廿七日　星期六

一〇、四五 雜曲 勸國民　玉堂春　巧對春聯

一一、〇〇 新聞

一一、四五 商情報時及音樂 摘纓會　打棍出箱O（馬）　逍遙津O（高）　小桃紅　走馬英雄

一二、一五 平劇 賀后罵殿　賣馬B（言）　打金磚P（王）　捉放G（孟）　借東風P（常）　錦風O（梅）　玉堂春G　香羅帶O（荀）　花子拾金O（金）　法門寺的讀狀

一三、一五 西樂 歐美歌曲及音樂

一三、三〇 休息

一六、〇〇 學術演講 輔仁大學

一六、三〇 交通消息 電政管理局郵政管理局

一七、〇〇 民衆教育 民衆教育館

一七、三〇 休息

一八、三〇 商情及氣象

一八、五〇 平劇 二進宮一至四（張　徐）　法門寺P（譚　金）　戰宛城P（楊郝）

一九、三〇 音樂 已巳音樂會播奏國樂

二〇、二〇 預報明日節目

二〇、三五 兒童故事 南京的名勝　唱片：卡爾門　漁光曲

二一、〇五 平劇及雜曲 百獸聲　絕門口技　四五花洞（程　荀　徐）　四郎探母B（讀合唱）

二一、三〇 新聞

二一、五〇 平劇 戲院平劇

二三、三〇 停止

中國國民黨黨歌

三民主義　吾黨所宗
以建民國　以進大同
咨爾多士　爲民前鋒
夙夜匪懈　主義是從
矢勤矢勇　必信必忠
一心一德　貫徹始終

總理紀念歌

我們總理，首倡革命，革命血如花。推翻了專制，建設了共和，產出了民主中華。民國新成，國事如麻，總理詳加計劃，重新改革中華。三民主義，五權憲法，眞理細推求。一世的辛苦，半生的奔走，爲國家犧牲奮鬥，總理精神，永世不朽，如同青天白日，千秋萬古長留。民生凋敝，國務艱難，禍患猶未已，莫散了團體，休灰了勇氣，大家要互相勉勵。總理遺言，不要忘記，革命尚未成功，同志仍須努力。

言論

中國兒童教育問題

——二十四年兒童節講——

王世杰

今天是兒童節，我們全國的父老、兄弟、姊妹、應該一面爲全國的兒童祝福，一面爲全國的兒童請命。

我們知道，所謂「人的權利」，（簡單的說，就是所謂「人權」），到了十八世紀末年，法美革命的時候，已經得到了法美兩國法律的承認，因爲他們把所謂「人權宣言」，或所謂「權利宣言，」納入了他們的革命憲法。到了十九世紀末年，許多其他的國家，在他們的憲法或其他法典中，也都接受了法美革命時代的理論。可是十八九世紀中，文明人類的努力，在大體上仍只注重到成人的權利，和成人的福利。兒童在家庭，在社會，應享的權利，就是在文明諸國，當時也還不曾得到相當的注意。

可是十八世紀倡導人權學說最力的法國大思想家盧梭，並不是專爲成人說話的。盧梭在他的民約論中，既已主張一切人類的權利，在他的另一名著愛美爾（Emile）中，則更特別主張兒童的權利，他不單是一個政治思想家，幷且是一個教育學家。他的基本見解是，第一、人的一生的生活，大半在兒童時期就決定了，人的一生的幸福，

大半在兒童時期就造就了，或毀滅掉了。第二、兒童的教養，應該科學化，他的民約論，人們稱之爲「人權宣言」的底稿，他的愛美爾一書，人們也稱之爲「兒童權利宣言」。

晚近以來，盧梭這種學說，漸漸得到大衆的認識，兒童問題的重要，漸漸得到了普遍的承認，我們常常聽到人說，「二十世紀應該是一個兒童世紀」。現在二十世紀已經過去了三分之一，我們可以看看現代進步的國家，對於兒童福利問題的努力，究竟有些什麼成績，做我們仿行或參考的資料。

兒童教育　在一般現代國家，兒童的義務教育年期，大概是從六歲或七歲到十四歲，有些國家近來並已經把義務教育的年齡，擴充到中學年齡，即十六歲（例如英國），甚或十八歲，（例如法國及美國諸邦），這是十八九世紀人士所夢想不及的一種進步，此其一。

兒童健康　爲保障兒童的健康起見，近年以來，——尤其近二十年來，——許多國家成立了許多制度，採用了許多新的方法。如孕婦和產婦的特別保護，天花白喉等症的強制預防，牛乳以及其他兒童食物的統制，學校衞生檢查的嚴密，兒童衞生知識的宣傳等等皆是，其結果爲各國嬰兒死亡率之銳減。即如就英國言，在短短的最近三四十年中，嬰兒死亡率便已少了一半，（一八八三年，每一千兒童的死亡率爲一四六；一九二七年爲七〇），此其二。

孤苦兒童的救濟　在許多國家，孤苦的兒童，從前差不多全靠私人慈善團體救濟，現在則漸漸改由國家救濟，歐戰後的德國，就是最明顯的例子，私生子在法律上的地位，近來亦大見改善，甚或與婚生兒女完全平等，俄國就是明顯的例子，這在傳統的法律觀念上，也是一種革命，此其三。

童工保護　在歐洲產業革命的初期，兒童是最大的犧牲者，譬如十九世紀初期，英國紡織工廠的童工，和我國現時絲廠紗廠的童工，其境遇之苦，倘非親歷，人們簡直不能想像，現在則一般國家，均已禁止十四歲以下兒童入工廠工作，國際勞工會議，并已將此項限制，訂入國際協約。即十四歲以上至二十一歲左右之幼年，在列國勞工法上近亦受有種種保障，此其四。

兒童的犯罪　一般進步的國家，對於兒童的犯罪，近年大都採用了以下兩種政策。（一）爲刑事責任年齡提高，從前的法律，極幼的兒童，都可看作罪犯，都要負刑事責任，譬如羅馬法便認七歲以上的兒童，即得成爲罪犯，現在許多國家的刑法，對於十七八歲的犯罪兒童，尚認爲只可負有限的刑事責任。（二）爲兒童法庭的設立。現在許多國家，對於犯罪兒童的糾正，只用感化而不用懲罰，只付諸特別兒童法庭審理，不付諸普通法庭審理，此其五。

以上所舉，還不過是犖犖大者，然即此數端，已可略見現代一般國家對於兒童問題努力的成績。

今天我們爲全國兒童請命，以上種種問題自然都應該

注意到，不過兄弟的職分是在教育方面，因此，便只想對中國兒童的教育問題，多說幾句話，

兄弟曾經在這個廣播電台講述過，在中華民國過去的二十餘年中，就學生數額而言，我們的高等教育擴充了一百倍，中等教育擴充了八倍，小學教育却只擴充了四倍，民國元年小學學生數爲二百七十餘萬，民國二十年也還只一千一百餘萬。這種數字，表現我們的教育，不曾充分注意到小學階段的兒童教育。

近來國中輿論，漸漸注重文盲的掃除，這實在是緊要的工作，因爲大多數文盲的存在，可以使一切物質建設工作不易推進，可以使一切精神建設工作（如民族意識的灌輸，公民訓練的完成之類，）不容易實施，但欲掃除文盲，一方面固然要使一切已逾小學年齡的青年或成人受最小限度的補習教育，一方面務使一切學齡兒童，受最小限度之義務教育，兩者相較，後者較前者尤爲重要。因爲小學義務教育如果不能普及，便不能斷絕文盲的來源，即令現在的文盲，都能受一種補習教育，文盲仍將源源而來，因此，我們今後的努力，不能不特別注重學齡兒童的義務教育。

我國人口，普通估計爲四萬萬，學齡兒童，（假定爲六歲至十二歲，）普通估計占全人口十分之一，即四千萬人。現時學齡兒童之在校者如前所述，約一千二百萬人，學齡兒童之未能入校者，約尙有二千八百萬人，如何能使這二千八百餘萬的學齡兒童，一律受最小限度的義務教育，這便是我們當前的嚴重問題。

欲解答這個問題，首須決定這個最小限度的義務教育年限，近來政府的假定，社會的主張，似俱認義務教育的年期應定爲四年；可是四年的義務教育制度，決不是一步可以達到的。因此，政府計劃，在使義務教育年限，由一年逐漸加到四年，義務教育實施因此可分爲數期，民國二十四年度至民國二十八年度便可定爲第一期，在此五年之中，各地可次第舉辦學齡兒童的義務教育，義教期間可暫定爲一年，務期於民國二十八年度終了時，一年的義務教育已普及全國各省市，其次則劃民國二十九年度民國三十三年度爲第二期，屆時學齡兒童義務教育年期，可改爲兩年，在這個五年之中，務使兩年義務教育次第普及於各省市，再進一步，則或可逕將義務教育改爲四年，達到預期標準。

至於師資問題。一方面我們固然要添設小學師資養成機關，以爲添設小學之用，但我們如果同時（一）厲行二部制之編製，（二）充實現時各校的學額，（三）改良私塾，則現有師資和校舍，尙可利用者亦復不少，如更採用（四）巡迴教學制，（即設置巡迴教師，）與（五）導生制，則新師資之需要亦可大減。

所最難者，或者還是經費問題，可是使每一兒童，受一年之義務教育；如辦理得法，國家支出當不過五元左右，果爾，則使現時失學的學齡兒童二千八百萬人，均受一年義務教育，總共需費當不過一萬四千萬元，倘如前述，以五年爲普及一年義務教育的期間，則每年所需爲數尙不滿三千萬元，此費如更由地方與中央分擔，譬如說地方負

担三分之二。中央補助三分之一，則卽令中央財政與地方財政均感困難，目前亦當有法可設，譬如就中央財政言。本年度總歲出約八萬萬元，中央教育費之支出，不過百分之三左右，倘再就總歲出中移撥八十分之一（一千萬元），以充上項義務教育工作之用。決非不可做到之事。

總之，小學義務教育的普及，問題至爲嚴重。一方面我們固不可掉以輕心，輕視這個問題的複雜和困難，同時我們也不可把他看得太難，尤其不可過于畏難。我們的中央政府和地方政府，尤其是我們全國從事於教育事業的人士，應該從現在起，立下决心，持以毅力。推動并完成這一種民族復興的偉大工作，務使義務教育這個名詞，立卽脫離了宣傳鼓吹的階段，進到實行的階段，祇要我們有決心，很努力，蘇聯波蘭等國新近的榜樣，是能給予我們很大的鼓舞的，因爲這些國家，文盲的衆多，在幾年以前，和我們的情狀是相彷彿的。

政府最近已鄭重宣告學曆上民國二十四年度，（二十四年八月至二十五年七月），爲中國的兒童年了。我們熱望大家一致努力，使我們的兒童年，成爲中國小學義務教育眞正開始實施的年期。

實用記憶術

陳立夫題

魯葆如著

道林紙本一元

新聞紙本七角

著者研究記憶術多年。因鑒於社會中記憶力薄弱者之多。特根據多種歐美記憶術專書。記憶術專科學校講義。心理學書籍。及研究之心得。撰成本書。全書共一百五十頁。凡十萬餘言。附有圖表不少。內容完備。應有盡有。書前並有陳立夫先生題簽。及心理學專家艾偉博士序文。實爲國內空前之記憶術專著。凡記憶力薄弱及有志研究記憶術者。不可不讀。

本京商務印書館上海生活書店作者書店及各地各大書局均有經售。無書局地方可向本社函購郵費免收匯款不便可寄郵票及印花稅票代款

南京黃泥崗九十四號南洋出版社敬啓

演講

兒童節的意義和兒童在法律上及教育上的地位

許格士

今天是四月四日，四月四日是我們中華民國所規定的兒童節。兒童節這個名詞，在我們中國成立的歷史很短，在民國二十年以前，還沒有兒童節這個節日。更嚴格一點說，我們幾十年前，還沒有人像現在這樣子的注意到兒童身上，這幷不是一句過分的話。試想我們從小的時候，不嘗父母對於我們溺愛也好，對於我們放任也好，或者對於我們嚴厲也好，誰也不曾對中國整個的全體的兒童通盤籌劃過他們的幸福的法子。至於社會上對於兒童的設施和兒童的保護，更不用說很少有人注意得到了。

兒童節日在世界上許多國家，很早的都已有了規定。如五月一日是美國的兒童節，七月十四日是英國的兒童節，三月三日是日本的女童節，五月五日是日本的男童節。各國在這個兒童節的日期，莫不與高彩烈的替兒童謀增加幸福。美國在這一天，大總統還特地的將他們政府所在地的白宮開放，讓他們的小朋友們進去遊覽。英國在這一天，上自英皇英后，下至各個家庭，都熱烈的舉行各種集會，譬如公開演講。遊藝大會，健康比賽等等，都顯出他們十二分的歡樂。在前十年，就是民國十四年的時候，日內瓦幷曾舉行過一次國際兒童幸福大會，到會的國家，有五十多國，到會的人數，有七百多人，還通過了一篇很有名的兒童保護宣言，主張兒童應當享受物質上精神上種種權利，叫兒童可以充分的自由發展，幷且主張對於兒童，餓的應當餵養他們，病的應當看護他們，有過失的應當感化他們，落伍的應當提攜他們，孤苦的應當救濟他們，遇到有危險的時候，應當先救兒童達到安全地點，每個兒童都應當使他有謀生的機會，教導兒童更不用說是成人的責任了。當兒童從小的時候，就應當養成他們有靠自己力量和爲社會服務的志願，這更是國際上一個很有名的運動。

兒童節在我們中國成立的日期，是民國二十年，到前年(廿一年才)開始實行。在那年春天，上海中華慈幼協會曾經呈請上海市社會局，轉呈國民政府，特定四月四日爲中國兒童節日，幷於是日舉行盛大紀念，鼓舞兒童興趣，引起社會人士們特別注意兒童。這一年的五月，教育部就制定兒童節紀念辦法，說明本節日舉行紀念的宗旨，是鼓舞兒童興趣，啓發兒童愛羣，愛國，愛家庭的心理，以及喚起社會注意兒童的事業。幷且還規定好些條辦法，通令各省市施行。於是第一次的兒童節，就在民國二十一年的四月四日開始。自民國二十年到現在民國二十四年，雖然時間不長，然而兒童節的運動，總算已經因爲三數年來熱烈舉行的結果，很能引起社會各方面人士的注意，這不能不說是一種很好的現象。

爲什麼一個國家的政府要這樣的注意兒童？規定節日，還不算事；幷且還要熱心的去提倡他，努力的去推動他。這是什麼原故呢？這大概也用不着我來深說，諸位聽衆們該可以想得到，大凡一個國家的兒童，就是將來這一個國家的中堅人物，也就是將來這一個國家的主人翁。國家組織的要素，是土地，人民，主權。人民的強弱，與國家的盛衰很有密切的關係；人民的強弱，又與兒童的強弱成正比例。試看埃及，即度，希臘羅馬，雖然在歷史上文明很發達，他們的人民，也都曾享受過很繁華的生活。然而他們不久都衰頹下來了，在世界上簡直都沒有立國的餘地，這究竟是什麼原故呢？要從政治和經濟上去求解釋，固然有相當的理由；然而總還沒有從生物進化的根據去上解釋，比較的更爲適當。就是他們這些國家在興旺的時代，雖有些質素優良的兒童，和體魄強健的人民，可是在他們衰亡的時候，那質素優良的兒童生產極少，而質素不良的兒童就日漸加多，致使雄視當時，赫赫一世的強大國家，頓時走到滅亡的悲慘命運裏面去。這雖不敢一定說就是他們國家滅亡的唯一原因，然而至少也可以說這是他們國家滅亡重要原因之一。美國在一九一八年舉行兒童保護事業，高唱着「健全的兒童，是國家偉大的基礎。」近來日本也極力宣傳「兒童是家庭的寶貝，人民是國家的寶貝，人民強，國家興，人民弱，國家衰。」他們都是從國家基礎上去看重兒童，所以他們國家在現今世界上可稱第一等的強國。

我國現在雖然還沒有像印度，埃及，那樣的失敗，可是國家的前途，實在危如壘卵，尤其是在現在國難當頭的時候。那末，人民的責任，就一

天比一天的大起來，一天比一天的重起來。我們對於現在的兒童，就是將來民族支持的中堅人物，和國家存在的主人翁，必須十分看重纔是。我們不但不能殘害兒童，阻止兒童自由發展的天賦權利；并且我們還要極力的保護兒童，就像前十年德國所提出的兒童保護的理由一樣。他們說：「從一九一四年到一九一八年間的歐洲戰爭，德意志的國民在其精神與肉體上所受的痛苦，決不是以言語可以形容出來的。大戰之後，再加以被壓迫於各國的和平條約，處處都使德意志的國民陷於筋疲力竭的狀態。回顧前途，好像是世界永遠沒有希望似的。但是我們不應該絕望的，我們如果要將大戰前德意志的國魂從睡夢中喚醒起來，便不得不謀這在世界上曾有光榮歷史的德意志文化與德意志經濟的復興。然而我們要鼓吹這種活潑的生氣，那又不得不期望於那些剛在成長着的少年，和未來出生的子孫身上。所以德意志國民現在的義務，便是設法使未來的國民身體剛強，和精神健康。在大戰終了的今日，我們應將這種義務作爲我們的基礎。在那些少年少女之間，謀其肉體與精神的復興。因此我們要以所有公私的力量，共謀少年們的幸福，那就不能不賴於有最高的法律。』我們中國現在的地位，比較大戰以後的德意志，危急得怎麼樣。如果我們不謀解放四百兆被壓迫的民衆，和復興五千年歷史的民族文化便罷，若要想達到解放民衆和復興文化的目的，那只有與德國同樣的期望於那些剛剛在成長的少年，和剛剛出生的兒童身上。這是復興中國文化和復興中國經濟的根本計劃，再也不能允許我們成人的疏忽和怠慢了。

不過我們中國人民，據許多社會學家的報告，以爲大多數都在貧窮線內，困苦萬分。農村裏既不能有生財之道，城市中又缺少謀生之路。所以他們兒童，祇有生的義務，沒有敎的權利。富家所蓄的婢，夫亡者所遺留的孤子，私奸所遺棄的孩子，販賣所運的兒童，以及災地難民市巷街頭叫賣兒女，形形色色，不一而足。他們所受的痛苦，有的凍餓，有的鞭韃，有的火燙，種種痛苦，不堪言狀。像這樣情形，固不必以國家前途和民族文化上去說，就是在人道上，也决不能讓這一般窮苦無靠的兒童，失去人生的權利。

我們還要認淸兒童也有兒童自己的園地，兒童也有兒童自己的地位。無論是在法律上，或是在教育上，我們都應當尊重他們這種園地，都應當尊重他們這種地位纔是。乔臘哲學家拍拉圖說：「我們願意我們的小孩子，做自由人，寧死不爲奴隸。』這就是我們很簡單的尊重兒童園地和地位的理由。

像國際兒童保護局所提出來的那許多問題，如：

1. 兒童的物質的及精神的保護，尤其是嬰兒的保護。
2. 研究關於兒童社會衛生。
3. 改善家庭及環境。
4. 形成和制限親權和保護權。
5. 保護私生兒和防止乞兒。
6. 組織少年裁判所，及保護釋放後少年。
7. 保護委托兒。
8. 異常兒的教育。
9. 研究貧兒扶助問題，保護遺棄兒和被虐兒以及設立育兒院。
10. 嬌止有害兒童身體的精神的一切事情。
11. 保護殖民地的兒童。

以上各條問題，差不多都可以說是尊重兒童法律上的地位。現在許多國家實行兒童保護政策，德，法，英，美，比，日諸國，都有了相當的設施和法律的規定。尤其是蘇俄。他們的兒童保護事業，格外發達。他們有：（一）母親的休養所，（二）嬰兒之家，（三）托兒所，（四）幼稚園，（五）兒童公育院，（六）兒童劇場（七）兒童衛生事務所等等，都是從積極方面求得兒童幸福的保障事業。

要說到兒童在教育上的地位的話，我要求諸位聽衆們千萬不要忘記了一句話，就是兒童也是一個人，他們也有一顆自己的心，一點活動的權利。兒童那一顆活潑潑的心，兒童那一點自己活動的權利，是再寶貴沒有的東西。兒童將人格上的形成，和自己前途的決定，以及對於社會國家服務的志願，都應當從這一顆小心兒和那一點小自由的權利，培養起來，生長起來。

童兒是屬於國家的，屬於社會的。國家社會的前途，都在兒童們的身

上。那末就不能因為一人的恩怨，而叫兒童犧牲一切。因此兒童的教育，也應當注意到這一層。

我們中國現在許多兒童，在學校裏迫於呆板組織的形式，絲毫沒有自發活動的機會。雖間或有提倡兒童自由教育的人，然而往往不是由於誤解，就是用鸚鵡的教練。況且我國兒童生活形式，向來把他看成和成人一樣所以有許多人對於兒童，總是稱為「小老頭」，或是「少年老成」。由此就可以知道兒童生活成人化的大概情形。至於現在學校雖能灌輸一點知識給兒童，然亦不免於死板的，具體的，很少能給予兒童以自由工作的機會。所以我們應當曉得兒童教育的範圍，不是僅僅在謀兒童身體安全，和知識穩固等等單純的利益。兒童教育最大的責任，要把兒童們的靈魂和其能力，充分發展，使充滿於全社會。總之，兒童在桎梏式的學校生活以外，還有他們自己的世界，為教育的最大機會。我們千萬不要以為兒童為「具體而微的成人」，要曉得兒童們不僅有兒童們的生理和心理的特殊現象，并且有兒童們自己的文化，自己的創作能力，自己的決定，以及自己責任的認識，用內心的形式，以完成其兒童自己的生活。還是我們對於兒童教育的新生路，也就是我們對於兒童應當採取的態度。

從上面許多話看起來，無論是法律上的地位也好，教育上的地位也好，我們的意思，無非是要拿兒童看成是將來國家社會有用的人材。所以我們可以很簡單的說，兒童節并不是一個模倣其他國家的運動而提倡的節期，他是除去兒童自己本身價值以外，還附帶的有復興民族以前的光榮，和增進國民優良素質的意味在裏面。諸位！以往的國家責任，和現在的國家責任，已經由上一輩的人，和現在成年的人擔負了。將來的國家責任，完全是在現在的兒童們身上，只有他們才配担負未來社會的重大責任，這是我們主張兒童節應有節日的原因，也就是我們提倡兒童節的用意的所在。

（二四，四，四，講）

民國二十三年之鐵路工程

程叔彪

中國現時，急需修築鐵路，實已盡人皆知。惟鐵路修築，比較他種建設，需費尤鉅。際茲國庫未豐，自難儘量發展。惟有就可能範圍以內，竭力進行。未成之路，擇要興修，已成之路，斟酌改進，以期適應時勢需要。現值民國二十三年甫終二十四年開始，敬將上年份新工修築及舊路改進之工程狀況，略陳梗概，想亦關心路政者所樂聞也。

甲　新路修築

上年修築之路，大概可分為三類。第一類為國營鐵路，即中央直接修築之路。第二類為公營鐵路即地方或中央與地方合力興築之路。第三類為民營鐵路，即人民組織公司所建之路。至於專用鐵路，則係修建人自用，與一般客貨無關，故不贅述。國營鐵路，其路線之一端或二端早經通車。而其一段，則久擱未修者，為粵漢、隴海、滬杭甬三路。粵漢鐵路，自廣州至韶州，及自株州至武昌，業經通車多年。自株州至樂昌四百五十六公里一段，近亦積極進行。韶州至樂昌五十公里，先已築竣。其餘工程，截至二十二年年底為止，僅有樂昌至大石門，約四十七公里一小段開工，當時此段隧道工程尚不及半。土石及擋土牆工程，不過百分之二三十。橋洞工作，亦不過一半。現在該段工程之路基工作，已經大致完竣。且已鋪軌，約二十公里。其大石門至株州之間，亦已一齊動工。北端株州至淥口十六公里，鋪軌已竣。中間衡州附近，並擬鋪約九公里之路軌。隴海鐵路，從前行車，祇東自海州，大浦，西至靈寶。近又由靈寶至潼關，自潼關至西安，一百三十二公里，在二十三年年底，正事進行路基工作。現則全段已完成通車。其東端大浦碼頭，因水道淤塞，不能應用，改在西連島對岸老窰地方，興築碼頭，建設海港，港名曰連雲。所建碼頭，計有大小各一座，止浪堤二道，兩碼頭道間，挖深水區一區，又挖出入航道一道。目下工程雖未完竣，惟往來船隻，已可暫先停靠。所有隴海路線，亦由大浦附近，展延至老窰，長約三十公里。軌道工程，大致已竣，祇車場佈置及房屋等項，正在着手進行。又為便利中興礦煤出口起見，於隴海運河附近趙墩地

方，第一支線至台兒莊，長三十公里。軌道工程現已完竣。至滬杭甬鐵路，其未竣者，爲錢塘江橋，及自錢塘江至曹娥江之路綫。現在錢塘江橋，由鐵道部與浙江省政府合資進行修建，用雙層式，下面行駛火車，上層則行駛汽車，並備行人通過。所有各種橋台，橋墩，橋身，及兩端引道等工程，均已選定標商開工興建。至錢塘江至曹娥江之路則正由鐵道部籌備開工。

公營鐵路中浙江省所建杭江鐵路，係自杭州對岸，經諸暨，金華，龍游，衢縣，江山，以至江西之玉山，長三百四十五公里，巳經通車營業。自江西玉山至南昌，及南昌以西之甯湘路綫，則由中央與地方政府合力興築。玉山南昌間，約三百公里，巳經動工。此外山西地方政府，則正從事修築自大同經太原潼關對岸蒲州之鐵路，約有三百公里，已經通車。至於民營鐵路，則有江南鐵路公司呈請擬築蕪湖至乍浦路綫，後又請修南京至閩粵邊界詔安之鐵路。去年將自南京至孫家埠一段中，蕪湖，孫家埠間八十公里，修竣通車。自南京至蕪湖九十公里，則不出數月亦可築竣。

乙　舊路整理

子　工程

（一）橋梁涵洞

平漢——添建二十公尺鋼橋一孔。修改十八公尺鋼橋一孔。十五公尺鋼橋一孔，九公尺二孔，四公尺一孔。其餘正在進行者，計四十公尺者十九孔，十八公尺者一孔，十五公尺者二孔。涵洞，則添改鋼鐵及洋灰者，共有十二座。

北甯——添建三十呎桁橋一座。添建涵洞七孔。延長涵洞一座。添建地道二座。

膠濟——更換大臨池北關間，三十公尺鈑梁橋一孔，十五公尺鈑梁橋六孔。又將張博支綫十五公尺，及二十公尺橋三處，每一孔，改作混凝土包裹之工字梁橋兩孔。又將十公尺橋六孔，改作托式雙鈑梁橋。又添建長七十一公尺之天橋一座。

隴海——添建十二公尺鋼橋一座。又混凝土橋九座。

平綏——三十呎孔橋二十孔，及二十呎孔橋一百二十孔，又十二呎孔橋四百三十七孔，均經設計從事換固，並將鋼料陸續購運於八月份起開始動工。另添建十二呎明橋四孔，及十尺以下各橋二十一孔。

道清——清孟枝線，添建明橋一座。

南潯——改建三十呎明橋一孔，十五公尺明橋兩孔。

（二）股道及岔道

京滬——上海北站與南翔間，改設雙軌，已成五公里。和平門、龍潭、奔牛、横林、無錫各站，增添股道。南京江邊站與南京旗站，添建調車道。

平漢——已添修者，計有長台關等九處。正在進行者，計有定興等六處。

北甯——添展東便門及新河等站，計有十處。

膠濟——擴充六港調車處爲貨物總站。改良張店車站路綫，並增設調車路綫。增設四方等站股道，及岔道，計七處。

隴海——添設趙墩車站一所。又添建股道及岔道十處。

平綏——添展羅文皂車站等處十七股。

正太——添展陽泉站等三處。

道清——添展柳衛站等二處。

湘鄂——改建株萍直達綫，添展醴陵等站岔道三處。

（三）鋼軌枕木石渣

津浦——抽換鋼軌及配件，約三百六十噸，枕木二十萬根。添補石渣二萬餘立方公尺。

平漢——抽換鋼軌二千根。枕木約八萬根。鋼枕六千根。添加石渣

五千餘立方公尺。

北甯——換鋼軌約一千根。枕木十七萬五千根。添補石碴十六萬立方公尺。

膠濟——青島大圩河間，一百四十餘公里之三十公斤鋼軌，先經改鋪四十公斤鋼軌。茲續將大圩河堯溝間十六公里半之三十公斤鋼軌，換鋪四十三公斤式。其未換重軌之段，先擇數處，於每軌原有軌枕十二根之外，增加十一根，合成二十三根，計增鋪鋼軌枕二萬二千根。至於車站股道內，則祇添五根，已將青島，大港，高密，坊子，濰縣等站添竣。

隴海——抽換枕木約十萬根。添鋪石碴二萬六千方。

平綏——抽換枕木三十六萬根。添鋪石碴一萬方。

正太——更換枕木四萬四千根。

道清——更換枕木三萬三千根。又於各灣道每節鋼軌下，添加枕木一根，石碴則加四千餘方。

湘鄂——抽換枕木約二萬五千根。

（四）號誌

北甯——增添天津東站新一號樓。改良舊一號樓。又改良塘沽，開平，古冶，北戴河號誌設備。又增設漢沽號誌設備。

平綏——添建台閣牧，集寧，察素齊，陶思浩，包頭五站號誌。

正太——改高鮀魚車站號誌。並於各站號誌前面，加添紅色玻璃。

道清——加高大召營，獲嘉縣兩站號誌。

（五）煤水設備

京滬——常州添設水鶴灰坑。鎮江添置水鶴。南京棧車房添建煤台。

津浦——改大並展延蚌埠車站，給水設備之水管。添造濾水井一座。並於徐州車站，添建水塔，水鶴，抽水機，及加鋪水管道。

平漢——添建朱家寨站煤台一座，及徐水望都，李家寨三站，灰坑各一座。新鑿邯鄲及駐馬店機廠水井各一口。

北甯——塘沽機車房添建自流井一座。唐山工廠，添建水塔一座。

膠濟——張店添建煤台二座。濟南添建煤台四座。

隴海——海州，新安鎮，大許家，鄭州四站，各添自流井一座。又陝州站添裝水鶴水塔各一座，壓水機房一所，灰坑一道。

平綏——張家口站大井，水源不旺，故於附近尋覓泉源，鑿井三口，蓄水引流注入站中水塔。口泉車站大井，亦感同樣困難，亦於附近覓得泉源，現正化驗水質。如能合用，再事鑿用。

道清——三里灣添建存煤所一處。焦作站，修建灰坑二道。清化站一道。又焦作廠內四道。

南潯——南昌鑿建水井一座。

湘鄂——岳州修建蓄水池一座。株州添設抽水機一座。

（六）站台房屋

各路添建月台辦公室，貨棧，倉庫，工場，廠房，瞭望台，校舍，宿舍甚多，茲不細載。

（七）船港碼頭及其他工程

津浦——添建南京挹江門外輪渡碼頭。
測量蚌埠至正陽關支綫。

平漢——添置李家寨站旋橋
進行遷移東篁店車站

北甯——建設員工公寓。

膠濟——大港第二碼頭，裝設九十噸地磅一座。

平綏——草測明陵路線。

湘鄂——長沙南站附近建一臨時車站。

丑　機務

（一）增添機車車輛

各路迭受軍事影響，機車車輛，殘破者甚多，而軌道橋梁，損壞者亦復不少。現一方面修理軌道，加固橋梁，以備將來行駛重大機車車輛。一方面趕修殘破之機車車輛，以維持目前之客貨運輸。其機車車輛之過於缺乏者，則酌量該路之需要情形，及其經濟能力，分別添補如左：

（甲） 機車

膠濟路　2—8—2式　機車　四輛　已向英國訂購。

隴海路　2—8—0式　機車　五輛　已向巴黎工業電機廠訂購。

平綏路　2—8—0式　機車　二輛　已向巴黎工業電機廠訂購，原擬撥與大潼，茲因大潼改線，故改撥與平綏。

粵漢路　4—8—4式　機車　十六輛
　　　　0—8—0式　機車　四輛　｝已向英國訂購。

共計機車三十一輛

（乙） 客車

京滬路　客車　三輛　係二等臥車，用現有車架自造，掛夜快車用。

滬杭甬路　客車　三十三輛　擬向英國訂購車架，俟車架到後，自裝車身。

平漢路　客車　十二輛　用舊車架裝造。

膠濟路　客車　五輛　已向英國訂購車架，俟車架到後，自裝車身。

平綏路　客車　十輛　用舊車架裝造。

粵漢路　客車　十八輛　已向英國訂購。

正太路　客車　五輛　自造。

共計客車八十四輛

（丙） 貨車

平綏路　貨車　一百輛　在上海中國鋼車公司訂造。

粵漢路　貨車　二百輛　已向英國訂購。

共計貨車三百輛

（二）修整客貨車車鈎並添配氣軔手軔

各路舊有之客貨車，其車輛之高低，不甚一致。茲已厲行規定，車鈎與軌面之垂直距離，不得高於一一〇五公厘，不得低於一〇三〇公厘。又客貨車須一律具有氣軔手軔，貨車最低限度，亦須具有完善之手軔及通氣管。以上均限民國二十六年六月三十日爲完全實現之期。

（三）改良機車車輛

各路機車，多已添用新式機件，如虹吸管Syphon油膏油潤器Tecalemit亞氏汽路較對表 Ashcroft Cut-off Control Gauge 速率表 Speed indicator高熱表Pyrometer 克氏吹灰器Clyde Soot blower 蒸汽旋轉分析水氣器Tangetial drier之類。客貨車亦照最新式而最合用者改良。客車尤注重於乘客之舒適，從前各路臥車，多係頭等，現已逐漸增添二等及三等臥車。

（四）實行長距離機車行駛

各路機車，不敷應用，故長途客貨運機車，改爲直達通行，不惟騰出之機車，可以用於其他車次，並可以增進機車之行駛效能，津浦路已經試辦，成績甚佳，現時平漢路正在籌劃進行，其餘各路，亦將仿照辦理。

（五）建築粵漢南段西村機廠

粵漢南段，尚無正式機廠，茲擇西村地方建築新式機廠一座，機廠面積，約二十五萬平方公尺（二百九十六華畝）已向英國訂購廠屋鐵架，動力設備，及各項機器，約值英金十萬鎊。

（六）自鍊生鐵，及自製汽缸，車鈎，車輪心，及鑄鋼機件。

各路鋼末及各種廢鋼，爲數甚多，已由膠濟路四方機廠利用，自行鍊製生鐵。其配合比例如下：

鐵末	一〇〇	鎔解後再于熔槽內，按每噸鐵計外加
碎鑄鋼	一〇〇	
矽鐵	五	矽鐵二〇公斤。
錳鐵	一	

所製生鐵之工料費，每噸合計洋三十元，比較外購者，約省二分之一，其分析成分如左：

Tatal Carb`n	2,45%
Silicon	2,12%
Manganese	0.61%
Sulphen	0.114%
Phosphorus	0,073%

製成之生鐵，含石墨炭素Gnaphite Carbon量略低，故其性較一二號生鐵尋硬，以之鑄造汽缸及爐條，甚爲合同。此外如機車汽缸，鑄鋼貨車轉向架，車鈎，車論心，及鑄鋼機件，亦已製造。再晚近工業發達，機械之使用，與日俱進。機件勁速之增加，與夫耐久力之需要，已非昔時鋼鐵材料所能勝任，於是合金鋼乃應運而興。合金鋼之種類繁多，普通以含鎳鉻者爲多。現正研究煉製，以之用作氣系汽缸，鑭鑄漲圈汽車汽缸，及車輪襯圈等，試用成績甚佳，現正推用於各種機件。

（七）提倡國產材料

各路油漆機車車輛，均已改用國產油漆。毛氈，窗帘，以及車上用品，亦積極選用國產材料，津浦等路，製造蓄電池材料，如紅黃鉛粉，硫酸，鎳，甘油，鉛片，及膠木又等，並已覓得質地優良之全部國貨代用品。

（二四，四，四，講）

一週大事

四月三日起 四月九日止　鎧

四月三日 （星期三）

●中政會四五一次會議議決特派丁超五等七人爲各省監察區監察使
●國府明令追贈范鴻仙陸軍上將
●蔣委員長加頒禁毒禁烟實施辦法
●中國生理學會年會在平開幕
●德週遊世界巨輪立露沙號抵滬
●西班牙新聞組織成立

四月四日 （星期四）

●中央一六五次會議議決任孫鏡爲黨史史料編纂委員會編纂
●各地舉行兒童節紀念會
●田頌堯部隊遵令交孫震節制
●比使紀佑穆否認比將承認偽組織
●艾登在捷談話竣事返英

四月五日 （星期五）

●立法院十一次會修正通過交易所法
●蔣作賓赴台南視察
●地政學會年會在京開幕
●立陶宛向德抗議干涉其國內政
●美全國銀業聯合會開會討論金融

四月六日 （星期六）

●教育部通令廢止中學及師範學校畢業考試
●南昌舉行贛各界追悼剿匪陣亡將士大會
●中國天文學會年會在京舉行
●湘省府召開禁烟總檢舉會議

四月七日 （星期日）

●民族掃墓代表抵中部謁黃帝陵
●滬外匯平市會購到白銀二百十二萬元
●但澤自由城投票選舉國社黨失敗

四月八日 （星期一）

●蔣委員長電令浙贛路局籌築閩贛鐵路
●新任南京市長馬超俊宣誓就職
●滬倫敦藝展預展會開幕
●津市當局禁銀出關
●各地日總領事在滬開會
●英內閣舉行特別會議討論西門艾登在各國談話紀錄

四月九日 （星期二）

●行政院二〇七次會議決派胡世澤爲十二屆國聯禁烟會議我國代表
●民族掃墓代表謁周陵茂陵
●匈國會選舉統一黨獲勝

國學指津（續）

行素編纂

第四節　三禮大義

三禮者，周禮、儀禮、禮記之總稱也。

周禮爲周公相成王時，分職命官之典籍。其載六官之僚屬職掌，至纖至悉。漢時，本稱周官，後以尙書中亦有周官篇，易相淆混，因稱周官經，周官傳。至東晉時，又改稱周官禮．唐以後，乃定名周禮。然宋儒朱熹，鄭樵輩，皆主稱周官爲是；故淸康熙朝御纂七經，亦仍用周官之名焉。儀禮，相傳亦周公所遺，而經孔子刪定，或增補者也。春秋傳云：「先君周公作周禮」。其時周官一書，旣不名周禮；且所引語，亦非周官所有。故論者謂所謂周禮，或卽儀禮一書。宋張淳(字忠父永嘉人)云：「漢初未有儀禮之名，疑後漢學者見十七篇中有儀有禮，遂合而名之」。又漢書謂之古禮經者，蓋別於叔孫通所制之漢禮儀而言耳。禮記一書，大都爲孔門弟子所作，然漢儒之作，亦往往有之。或謂全出漢儒之手，亦未必然，朱晦菴以禮記爲專解儀禮而作，如儀禮有冠禮，禮記便有冠義；儀禮有昏禮，禮記便有昏義；因目儀禮爲本經，而禮記中郊特牲，冠義等篇，皆其義疏，且謂：「儀禮，禮之根本；而禮記乃其枝葉」。故後儒亦有以儀禮爲經，禮記爲傳焉。

三禮之內容，精深博大，非短篇所能論列，玆略述其大體

(甲)周禮一書，猶之後代之通典。蓋將百官所掌，分別記載，以明一代之制度者。宋張栻(字敬夫縣竹人)云：「凡井田、封建、取士、建官、禮樂、政刑、雖起於上世，實大備於周。是皆周公心思之所經緯，本諸三代而達之者也，」周制設六官，使率其所屬，分掌各職。六官者太宰，(亦曰冢宰)司徒、宗伯、司馬、司寇、司空，亦卽隋唐以後，吏、戶、禮、兵、刑、工六部，周時以配天地四時：如冢宰稱天官。司徒稱地官，宗伯稱春官，司馬稱夏官，司寇稱秋官．司空稱冬官。故本經卽準是分爲六篇。惟經秦火，冬官一篇，早巳亡佚。西漢時，河間獻王始得此書，曾懸千金購求遺篇，竟不能得；遂取考工記一篇補之。

(乙)儀禮一書，周公爲侯國而作；或記侯國之士禮，或記侯國之大夫禮。十七篇中，止覲禮一篇，言諸侯朝見天子之禮，然亦就諸侯方面言；如喪服篇中，言諸侯及公子、大夫、士之服最詳。其間雖有諸侯及其大夫爲天子之服，要亦爲侯國對於天子之禮。總之，本經所記，士禮最詳，大夫之禮，僅有祭禮；諸侯之禮，僅有覲禮；其他若大夫之昏禮，喪禮，諸侯於邦交上相饗，相食之禮，一無所聞，由此以推，必亡多於存。先儒嘗云：「禮之篇數，決不止十七」。洵知言也，且古有吉、凶、賓、軍、嘉五禮，今以儀禮諸篇，分而隸之，獨缺軍禮。其爲殘缺不全之本，益可知矣。

十七篇分隸四禮如左

(子)特牲饋食禮　少牢饋食禮　有司徹　以上屬吉禮

(丑)喪服　士喪禮上下　士虞禮　以上屬凶禮

(寅)士相見禮　聘禮　覲禮　以上屬賓禮

(卯)士冠禮　士昏禮　鄉飲酒禮　鄉射禮　燕禮　大射儀　公食大夫禮　以上屬嘉禮

(丙)禮記一書，漢初，河間獻王輯得百三十一篇。後經劉向檢校得百三十篇，既又得明堂陰陽記三十三篇，孔子三朝記七篇，王氏、史氏記二十一篇，樂記二十三篇，凡五種，合成二百十四篇。譙國戴德(字延君　刪其繁重，合而記之，爲八十五篇，謂之大戴記。德之兄子聖(字次君)又刪存四十六篇，謂之小戴記。漢末，馬融傳小戴之學，又作月令一篇，明堂位一篇，樂記一篇，始成四十九篇，即今之禮記也。其中十之七八，皆述禮之制度。而言禮之義理者，則有禮運、禮器、表記、坊記、學記、樂記諸篇，而大學，中庸兩篇，闡發義理，尤爲精密。程伊川謂大學爲初學入德之門，中庸爲孔門傳授心法，故宋以後，二篇遂別出單行，以配論，孟，稱爲四子書焉。

禮之派別　西漢初年，所謂禮經，僅有儀禮十七篇，傳自魯高堂生，一傳於蕭奮，再傳於孟卿，卿授后倉，倉撰后氏曲臺記九篇，授梁人戴德，戴聖及沛人慶普，於是儀禮分爲三家・大戴，小戴・慶氏。東漢末年，鄭玄注儀禮，兼及周禮與禮記，於是三禮之名成立，其所爲注，於今文之外並參當時發現之古文逸禮，經從今文則注內疊出古文，經從古文則注內疊出今文，取捨殊不一致。晉王肅作三禮解及儀禮喪服傳，皆故意與鄭立異；又僞造孔子家語孔叢子二書以爲反鄭之根據，然其混淆今古文學之弊，更甚於鄭。自此之後，儀禮爲今文學之眞面目已不復保存。王學盛行於晉。北朝專宗鄭學；南朝雜採鄭王。洎乎唐代，賈公彥撰儀禮義疏，以鄭注爲宗。宋儒之治儀禮者朱熹及其弟子黃榦撰儀禮經傳通解。欲以儀禮爲經，以周禮諸書爲傳，混合三禮以談禮，尤甚於鄭玄。元儒見地，仍表現宋學懷疑之主觀。清代漢學重興；其初反鄭，繼則反漢之今文學。名著有如凌廷堪禮經釋例及胡培翬儀禮正義兩書，足爲放射漢學光彩之代表作。後之邵懿辰撰禮經通論，又爲今文學張目矣。周禮由新莽時古文學派首創劉歆所提倡，傳至賈逵，奉詔作周官解詁。鄭玄先後受學於張恭祖及馬融，撰周禮注，仍爲晉時學者所宗，經南北朝以至隋唐，迄未衰落，賈公彥撰周禮義疏，竟有鄭學獨尊之勢。宋王安石撰周禮新義爲試士之準，周禮學漸變。至清代以考證學爲正統，故復返於漢，對於典章尤所精究。清末，古文學大師孫詒讓撰周禮正義，學者許爲出於舊疏之上。禮記一書，以學派言，屬於今文，以內容言，則又爲今古文兼；在漢代諸經中，最無學派可言。自鄭注行世後，爲之作疏者：南朝有皇侃，北朝有熊安生。唐孔穎達修禮記正義，亦宗鄭注，而以皇氏爲本，熊氏爲輔。宋代，衛湜撰禮記集說，採摭一百四十四家經說，頗稱賅博而不精審。元代，禮記以鄭注爲宗之學漸變。明永樂中胡廣等敕修禮記大全，廢棄鄭注，襲用集說(衛湜所撰)，古義遂荒。清杭世駿續禮記集說，搜采逮於清初，浩博而未免泛濫無歸。朱彬禮記訓纂，博而能約，頗便初學。及今文

學蝟興，禮記之微言大義始爲學者所重。

治禮之法 禮之節文，不可行於後世，而原理則今古皆同，故今日治禮，當以言義理者爲正宗，而其言節文者則轉視爲注脚，爲欲明其義，乃考其事耳。然以經作史讀，則又不然。禮原於俗，故讀古禮，最可考其當時社會情形。禮經十七篇，皆天下之達禮，尤爲可貴。凡古代之宗教信仰，親族關係，政治制度，外交情形，以及民生日用之事，與禮經相關，故記載較後之史筆爲詳，而鉤考者衆，事轉易明，今之治史學者尤宜究心矣。周禮之可貴，尤在其爲政典，治之者亦宜留意及此。禮記爲七十子後學記禮之作，又多存禮家之舊籍，讀之，既可知孔門之經義，又可考古代之典章。治禮當讀之書除已散見於上文外，宋陳祥道之禮書，清江永之禮書綱目，秦蕙田之五禮通考，皆足以供專攻禮經者之檢討尋究也。

謎語

朗秋選輯

上期謎底（謎面見本報廿八期）

1. 風入松
2. 湯婆子
3. 盲從
4. 獨活
5. 欲濟無舟楫 田承嗣
6. 耕者不變 天下樂
7. 普天同慶 萬古常圓聚
8. 永老無別離
9. 士民其寮
10. 各省藥材

前期猜謎人揭曉 淮安劉百寬 龔六生 楊介叟 南京吳軒丞 程筱竹 尹志超 劉潤之 章應懿 趙寶玲 來安王月生 洋河陸志超 淮陰張紹南 李嘉楨 黃子侯 揚州馮碧簃 浦口袁廣然 口岸李錫五 浦頭張顯文 天長方大泉 汪家武 蚌埠汪桂生 東台於肯臣

本期謎面（請在下期本報對證謎底）

1. 十 市招（淮陰李嘉楨）
2. 門風 蒙經二（南京吳軒丞）
3. 啞謎兒 千家詩（安徽胡駿烈）

謎之商討

朗秋選輯

4. 眉來眼去 志目（南京宋大侃）
5. 無線電猜謎 千字文（淮安林蘊華）
6. 循常道而行之 聞人（淮陰張紹南）
7. 點點楊花入硯池 常語二（江都阮秉鉞）

謎語以成句射成句爲最佳，能含成句本意用作別解，則尤妙。閱本報廿七期吳軒丞先生以「大丈夫何患無妻」常語射千家詩「閨中少婦不知愁」，以成句射成句，用解鈴，將老少之少，作爲多少之少，妙在一字別解，能使其本意，完全改換。洵佳構也。（淮安龔六生）

「賽昭君」，射孟子一句註吳君軒丞所出。鄙對吳君素佩其淵博，故從深處着想。晉時避司馬昭諱，昭君改稱明妃；而高歡之婁后，小字昭君。余遂射「離婁之明」，詎料揭曉乃是「王如好色」，係捲簾解鈴兩格，余實不知，宜在孫山之外也。（揚州馮碧簃）

製謎者故以正面而反之，側面而正之，使猜者每窮思極想，無可捉摸。及乎謎底揭曉，每不禁令人拍案狂叫，誠快事也。徐朗秋先生於播講民衆教育後，附播謎語，實爲民衆正當娛樂之一種，提起聽衆興趣，莫可言宣。以業餘之歲月，消磨於此中，較之雀戰以及茶寮酒肆，作無業之稅駕者，不可同日而語矣。吳軒丞先生曾以「商婦」二字射用物一，臆測其爲「湯婆子」，如果言中，此條甚爲雋永。蓋以「商」射「湯」，典雅有致；「婦」射「婆子」，亦復詼諧。所謂莊諧雜陳，意趣橫生，製謎之道，固在斯矣。（淮安林蘊華）

前尹志超先生以「言語吞吐」射常語話到舌尖留半句」，經徐朗秋先生以訐字爲面易之，頗妙。第思口爲半句，千爲半舌，「尖」字意，仍嫌美中不足。竊以常語，係舌「間」而非舌「尖」，則舌「尖」易以舌「間」更覺盡美盡善矣。惜乎諺語大辭典，至今尚無出版，尖乎？間乎？究不知孰是而孰非也。（南京吳軒丞）

朗秋按：「訐」字射「話到舌尖留半句」，秋深以爲奇妙，但亦不甚滿意。緣「訐」字從「干」而不從「千」，「舌」從「千」而不從「干」，乃俗寫「舌」或「話」間有從「干」之誤耳。「尖」與「間」之辯正，秋近在五攏閣測驗廿五位友人，請其寫出此句或說出此句各字寫法，藉以徵得多數意見，結果是二十四位用「尖」字，一位用「間」字。再同各人討論字義，咸以舌尖留話，更甚於舌間之難也。況舌間之意，易與舌體中間相混，不能即指爲口腔之中間云云。又據龔六生先生函，彼亦曾製此謎，嗣聞爲成條而未宣佈，眞所謂人同此心心同此理，亦快事也

兒童教育

中國歷史故事

孔子習禮

行素

東周時，魯國陬邑人，叔梁紇生孔子，名丘，字仲尼。其母顏徵在明禮知義之賢女

也，生仲尼後，叔梁紇死，撫孤守節。孔子幼時嬉戲，異於常兒，每陳俎豆於庭，習祭禮，母見而竊喜之，其天性酷好禮義，年十五而志於學，發憤敏求，於古代之禮樂典章，無不悉心研究，儒者之名噪於當時。魯大夫孟僖子甚敬重之，將死之時，遺囑其子——孟懿子——云：「孔丘，宋湣公之裔孫也，宋國乃殷朝賢人微子啓之後，而商湯之胤也。吾聞聖人之後，雖不當世，必有達者。今孔丘年少好禮，其達者歟！吾即歿，若必師之！」其時孔子年僅十七歲耳；僖子卒，懿子果與其弟南宮敬叔同師孔子習禮。然其家境清貧，不得專其學於家，出仕以干祿，曾在魯大夫季平子之屬下，任管理倉庫及畜牧之微職，雖處卑賤，然盡忠職守，會計核實，絲毫不苟，牛羊茁壯，蕃息日孳；未幾退而進修其業，名望日隆，四方來學者漸衆，孔子抱定「我學不厭，而教不倦。」的精神，門弟子造就者有七十二賢爲著；而因材施教，三千人中各學有所得者亦非少數；今人讀論語一書，不特見其教育方法之精微，且以知其禮教與仁學之廣大，實爲吾國人生哲學之寶藏。小朋友！倘能將論語熟讀而深思之，於一己成年後之立身處世，得有矩範；即爲家長者以是書爲正蒙端本之具，每逢暇日，爲子弟講一二章，使知五倫之大義，亦修齊之大端。幸勿忽視之！（四月廿一日講）

孔子顯於齊魯

齊景公至魯，慕孔子名，見之，以治道慇慇垂問；孔子爲辨王霸之術，並以起用賢良之說進；公悚動而悅服。後魯內亂，孔子避難赴齊，景公與談政事，更稱許之，欲以尼谿之地封之，但齊相晏嬰謂儒者研求禮樂，其制繁瑣，而多耗費，人民畢生不能窮究其義，不便於當時俗尚，沮之而罷。孔子返魯。然在齊聞韶，致三月不知肉味，可知其好學之篤，無時

或移矣。魯定公命爲中都宰，爲治一年而大理，各邑以爲範。旋擢司空，又遷大司寇。齊聞之而懼，使來修好，約會於夾谷。孔子爲定公相，請如古禮諸侯出疆設左右司馬，執行軍法，公許之，偕會齊景公於夾谷，行禮畢，登壇飲宴，酬獻後，齊有司請以四方之樂進。景公稱善。俄見齊方出各執羽旄旗幟戈矛刀劍等武器者，一隊，鼓噪登壇

將舞。孔子趨進，舉袖揚手，大聲曰：「兩君於今日爲華夏冠裳之會，何來此夷狄之樂耶？」景公色赧揮之退。少頃，齊有司復進所謂宮中之樂者；於是倡優侏儒雜沓登壇。孔子厲聲曰：「以淫戲惑君，罪當誅！」卽命司馬殺齊優。倉皇散會，景公歸而滋愧，謂羣臣曰：「魯臣輔君以君子之道，而爾等乃道我以夷狄之風，以是獲罪於魯，將如之何？」諸臣皆謂宜謝罪，公乃歸魯鄆汶陽龜陰之田。

魯定公愈器孔子，仍令攝相，整理國政，壹衷於禮，誅少正卯，臣民畏威懷德，不及三月，民知禮義，行者讓畔；道不拾遺，賓至如歸。齊恐魯強相侵，用計離間，乃餽女樂及驪馬，魯君爲所惑，三日不聽朝，孔子無如之何，棄官出國，猶望諸侯之有能行其道也；故周遊列國。彼堅定「知其不可爲而爲之」精神，老而彌篤。小朋友！其亦憬悟夫「士不可以弘毅，任重而道遠」乎？

（四月廿三日講）

孔子周遊列國

去魯之衞，衞不用，將往陳，過匡，孔子貌似陽虎，陽虎暴於匡，匡人宿憾，見孔子誤爲陽虎，乃以兵圍之，其勢洶洶，從遊諸弟子，相顧失色，或有戰慄。孔子若無其事；子路彈劍唱歌，倚聲和之，三遍，匡人悟而解圍。折回衞，居月餘，過曹，入宋。孔子方率弟子習禮於大樹下，司馬桓魋素輕視之，令人逕斫大樹，示有謀害之意。於是弟子促之奔，孔子笑曰：「天生德於予，桓魋其如予何！」至鄭，中途師生離散，孔子獨立於東郭門，子貢尋至，告以鄭人謂彼如喪家之犬。孔子頷之。其樂天安命之態可掬也。更抵陳，處三年，落落寡合，復寓於衞。聞晉趙簡子柄政，將往投之，而晉殺其賢大夫竇鳴犢與舜華。孔子傷之，輟行，再至陳止一年，將遷蔡。楚昭王慕之久，遣使迎聘。陳蔡之臣私議曰：「孔丘得楚，陳蔡必危。」乃發兵圍之於陳蔡間之郊，久困絕糧，從者餓疲，賢如子貢子路尚有怨色，獨顏淵態度如常，與其師處之泰然。後由子貢潛出乞援，

楚王派兵迎接，方得出險。孔子至楚，昭王厚待，更欲封孔子以七百里之地。令尹子西患之，告王曰：「王之使臣，有如子貢之口辯者乎？王之輔相，有如顏淵之德行者乎？王之將帥，有如子路之英武者乎？王之官吏，有如冉求

之賢良者乎？皆無之，而孔子有地七百里，又得賢弟子為羽翼。其可馴乎，又豈楚之福耶？」昭王信之。孔子且不得志於楚，經衛，歸魯，周遊列國凡十四年，祇自歎一聲：「道之不行也歟？命也！」遂專心述作，耕之傳世，刪修六經，訂定禮樂，志在春秋，行在孝經。年七十三，卒。自漢以來，一尊儒家，孔子雖未道行於當時，而教義流傳乎後世，稱為大聖，迄今世界各國推崇亦甚，而國民政府為恢復固有之道德，尊孔之制度更隆重於前。小朋友！其亦起高山仰止之心乎？（四月廿五日講）

勝跡導游

行素

靈隱奇境

北高峯下，有寺故名靈隱，晉咸和元年，高僧慧理卓錫於此。歷朝大儒名賢居之者衆，遂成名剎。清順治年間，住持宏禮重建，尤稱宏敞。康熙二十八年賜名雲林寺，其後巡幸四次，錫賚甚豐。乾隆十六年，御題覺皇殿曰鷲嶺龍宮，直指堂曰滴翠披雲。咸豐辛酉，大殿燬。民國初，寺僧購巨木於美洲，重建殿閣，左有羅漢堂，五百尊者，裝塑極工，並奉濟顛像。山門臨合澗橋，額題絕勝覺場，豈徒虛語？龍泓洞口，今有理公塔，巖旁有射旭洞與龍泓通，外視之，洞可容百許人；內望之，岩可建百椽屋；又有玉樹洞，旭光一線，上透極頂，俗呼一線天。

飛來峯近雲林寺，慧理嘗登此，詫曰：「此是中天竺國靈鷲山之小嶺，不知何年飛來？」故名。峯高僅數十丈，而怪石森立，千態畢呈，勢若浮懸；瘦籐古木，穿隙交生，抱石合皮，翠甤蒙幕，冬夏常青，其下巖扃窈窕，屈曲通明，壁鏤佛像，傳為元僧楊連眞伽所鐫，琢刻精緻，今已漫漶。峯頂有石梁丈許，峯半有亭曰翠微。峯下有冷泉亭，當雲林寺前，依澗而立，山樹為蓋，巖石為屏，雲從棟生，水與階平，洵奇境也！側有壑雷亭，亭檻外澗流激石奔壑而聲澎湃矣。由寺取右道登北

高峯，取左道入韜光菴。北高峯之巔，俯視則羣山屏列，湖水鏡浮；遙望則之江曲折，匹練新濯。奇哉！猶不如韜光一路，石磴盤旋，筠篁夾道，晨曦穿漏，人行碧紗幛卜，而沿途溪流屈曲從竹筧間下注，聲琤琮若弦索。菴結懸崖，勢若淩空。有金蓮池，花黃而小，葉橢圓，莖上下各一葉，異種也。頂有石樓，顏曰韜光觀海，於錢塘江盡處見海天一角，則尤以雄奇勝矣！

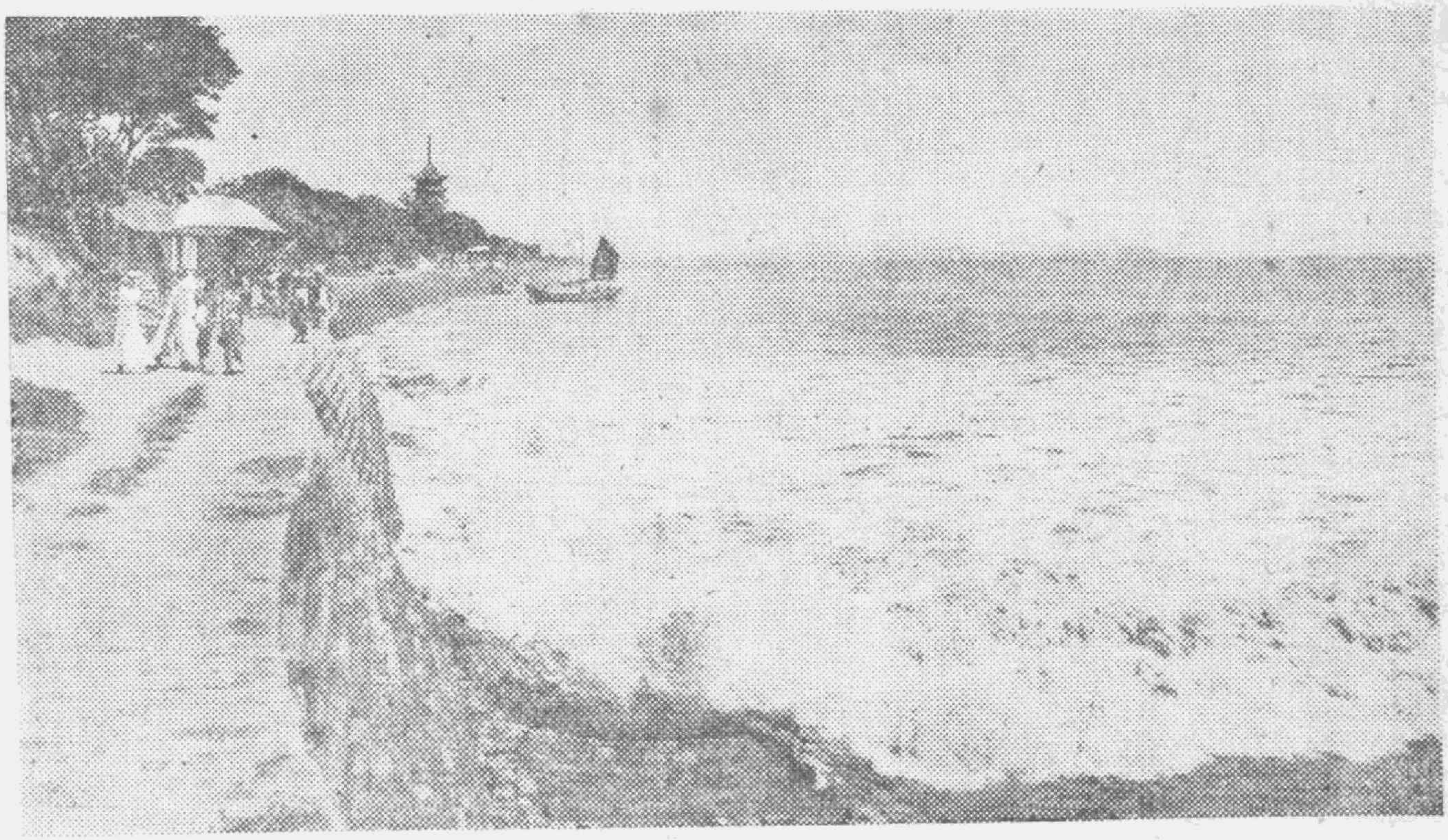
由靈隱寺西南行，可達下中上三天竺，每年香汎，佛教徒之來進香者甚多，兒童遊此無甚益處，故不詳。

（四月廿二日講）

孤山暢游

孤山聳立於西湖之北，南爲外湖，北爲後湖，中東以白堤通錢塘門，西北繞接北山麓，宋時林和靖隱此，林氏名逋，字君復，其墓現在放鶴亭南，亭在巢居閣右，以林處士曾在此放鶴也，亭後有鶴塚，亭前新建木橋直達葛嶺。巢居閣者林逋所建，登閣喧笑，山谷應聲，逋性愛梅，曾手植三百株，已多萎，今山上下之梅皆後人補植，故有景目曰：「梅林放鶴」「空谷傳聲」。孤山東路口卽平湖秋月，其右爲羅苑，亭臺樓榭，連綿水次，消暑最宜，今爲國立藝術院。苑前有徐錫麟烈士墓，墓前有石像，徐氏遺骸與其黨陳伯平馬宗漢之尸合葬，故亦稱三烈士墓；此吾黨之先烈也，游人宜致敬焉。文瀾閣舊藏四庫全書，咸豐間，燬於兵，書亦殘缺，光緒間，浙撫譚鍾麟重建閣，杭人丁申丁丙補鈔書，迄民國方完全，東南文獻，賴以不墜，今全書移於浙江圖書館中，館在中山公園之右，內分保存觀覽二大部，章則完備。中山公園在文瀾閣之西偏，倚山而築，亭欄曲折，花木參差，登高處則全湖在目，有浙軍凱旋紀念碑。其他如蘇文忠公祠，白公祠，詁經精舍，俞樓，曼殊塔，西冷橋，瑪瑙坡，馮小青墓，均可一游；而西冷印社，竹徑蘭砌，茅茨土階，結構精雅，趣饒古逸，有四照閣，四面玲瓏，憑窗覽湖，留連忘返。（四月廿四日講）

◀ 西湖放棹 ▶



◀ 海寧潮汎 ▶

海甯觀潮

海甯沿大東門外一帶均可立觀，此外，可立於海塘之東岸，其地名小普陀。東塘有亭二，一曰觀潮亭，一曰三到亭，又鐵路局於鎮海塔旁臨時設有觀潮臺，均可佇觀。尖山上有寺，清高宗南巡幸之，賜額曰海闊天空，若探潮之源，可至其地觀之。月夜觀潮勝於日中，八月十七日之夜，海甯城門不閉；夜將午，潮至。十八日爲未時潮，約在午後三時，潮將來時，每有弄潮兒執綠旗，持畫傘，踏浪爲戲，炫技乞賞。潮之至也，遠望之，初有一道白芒，忽高忽低，未幾，奔騰激射，拍岸而上；潮上回激力，翻頭重起，俗稱二潮，較頭潮尤大，甚有高出於塘數丈者。厥狀奇偉，筆難形容，苟非目覩，安知其妙？小朋友！盍於中秋節後一往游焉！

（四月廿六日講）

無線電雜誌徵求定戶

本刊以介紹無線電學理，研究無線電技術爲宗旨。取材新穎，記述詳明。出版以來，風行全國，現已出至第二卷第三期。茲爲普遍提倡，優待定戶起見，特定自即日起至國民政府成立紀念日即五月五日止，凡定閱本刊第二卷一年者，售價仍照原定，國內二元四角，國外三元六角，郵費在內，另贈送本刊第一卷全份。有志研究無線電者。請勿失此良機。

再以前廣播週報內之電學講稿，及無線電常識問答，以後均在本刊發表，特此聲明。

●發行處　南京中央廣播無線電台管理處

●代售處　與廣播週報同

招登廣告

如此地位，特爲優勝，讀報者皆能見到，廣告之效力益大，稱爲四分之一面插入正文者；倘蒙賜登，每期取費十五元。

廣播週報編輯啟

雜組

國學常識五百問（續第二十期）

行素

此稿初以補充雜組一欄，自第二十一期起，因其非播音材料，不甚重要，似可刪除，遂停止刊入，原非遺忘。旋經閱者迭函請予續登，又緣較切要之稿件充塞，復予擱置。茲又奉張正新孫還鵬楊瑞庭王崖晉金理全喻鐵笙諸君來函敦促，無已，再行賡續，但有時稿擠或不能緊接登畢，尚祈鑒諒！

九四、漢初經學得自何人傳授者為多？答：荀卿。

九五、秦火之厄，未被殘毀者何經？答：易經。

九六、秦代挾書之禁至何時始行解除？答：漢惠帝四年。

九七、孔子寫定六經用何字體；漢人改寫為何種字體？答：孔子用古篆，漢人用隸書。

九八、今古文係指何種字體而言？答：今文之經，用隸書寫，古文之經，用古篆寫。

九九、漢時先有古文經學抑先有今文經學？答：先有今文。

一○○、今古文之區別，是否僅在書寫之字體？答：不僅字體有篆隸之別，字句，篇章及解說亦不同。

一○一、今文詩共幾家，出自何人？答：今文詩有齊，魯，韓三家；齊詩出轅固生，魯詩出申培公，韓詩出韓嬰。

一○二、古文詩出自何人？答：出於趙毛萇（小毛公），蓋承荀卿弟子魯國毛亨（大毛公）之傳也。

一○三，今古文詩篇數之比較？答：毛詩（古文）傳三百十一篇，較三家詩｜齊，魯，韓所傳，多笙詩六篇，（但有篇名）則古文詩篇三百十一，今文詩篇三百○五，無殊也。

一○四、毛詩列入古文之理由？答：因其立說不同，於事實同左傳，於制度同周禮，於訓詁同爾雅，三者皆古文，故毛詩亦為古文。

一○五、今文尚書係何人所傳？其後分為幾家？答：漢初濟南（今文，尚書中之齊學，以是得名）伏生（名勝）口傳，後分歐陽氏（名高），大夏侯（名勝）小夏侯（名建）三家。

一○六、伏生及大小夏侯書共若干篇？答：皆二十皆篇。

一○七、歐陽書若干篇？答：三十一篇。

一○八、古文尚書出自何處，共有若干篇？答：出自孔壁共五十八篇。

一○九、今文儀禮係何人所傳？其後分為幾家？答：今文儀禮十七篇，漢初高堂生所傳，後分為大戴，（德）小戴，（聖），慶普三家。

一一○、古文儀禮出於何處；共若干篇？答：出於魯淹中（里名）及孔壁，在十七篇外，增多三十九篇，共五十六篇。

一一一、周禮有無今文？答：但有古文。

一一二、今文易經出於何人；其後分為幾家？答：今易出於漢初田何，後分施（讎）孟（喜）梁邱（賀）三家。

一一三、孰為今文易之別派？答：三家外又有京房，在易

學中別成一派。

一一四、古文易經有幾家？答：古易有費氏（名直），高氏（名相）。

一一五、今古文易經之異點？答：今文施孟梁邱之易，多脫「無咎」「悔亡」等字；惟古文費氏獨全；高氏專說陰陽災異，與今文京氏相近。

一一六、春秋三傳，孰爲今文，孰爲古文？答：今文有公羊；古文有左傳穀梁。

一一七、公羊係何人所傳，其後分爲幾家？答：公羊係胡母生（子都）所傳；後分爲嚴（彭祖）顏（安樂）二家。

一一八、穀梁左傳係何人所傳？答：穀梁係瑕丘江公所傳；左傳係賈誼所傳。

一一九、漢時，除三傳外，更有何氏之傳？答：更有鄒氏夾氏，亦今文家，鄒氏無師，夾氏無書；至王莽時，即行失傳。

一二〇、何種論語爲今文，何種論語爲古文？答：魯論，齊論，均爲今文；古論，出於孔氏壁，爲古文。

一二一、魯論，齊論，古論各有若干篇？答：魯論十二篇，齊論二十二篇，古論二十一篇。

一二二、齊魯論之混合始於何人？答：張禹從夏侯建受魯論，又從庸生王吉受齊論，刪其問王知道兩篇；雜采齊魯之解釋，著成一書，名張侯論。

一二三、齊魯古論之混合始於何人？答：鄭康成就魯論篇章，用齊論古論之解釋作註，今古文遂無分別。

一二四、爾雅是否有今文？答：但有古文。

一二五、今文孝經與古文孝經章數有何不同？答：今文孝經十八章，古文孝經則庶人章分爲二，曾子敢問章分爲三，又多閨門一章，凡二十二章。（古文孝經已失傳）

一二六、現存之古文孝經是否眞本？答：今所傳古文孝經較今文多閨門一章，乃隋劉炫所僞造。

一二七、兩漢所立博士爲今文家抑古文家？答：幾乎全爲今文家。

一二八、兩漢通常設立者凡若干博士？答：詩有齊魯韓三家；書有歐陽大小夏侯三家；禮有大小戴慶普三家；易有施孟梁邱京房四家；春秋有公羊嚴顏兩家，僅穀梁爲古文，共十六博士。但慶氏禮，江公穀梁，設立未久，即行廢止，所以通常稱十四博士。

一二九、古文曾否立有博士？答：古文在西漢末年，劉歆憑王莽之權勢，曾立毛詩逸禮古文尙書及左氏春秋。但光武中興仍恢復十四博士之舊。

一三〇、古文於學術界何時佔有勢力？答：古文雖未得設立博士，然自劉歆創立解說，東漢名儒，如衞宏，鄭興，鄭衆，賈逵，馬融諸人，逐漸增補，古文在當時學術界之勢力，日見增加。故就兩漢經學言之：兩漢可稱今文鼎盛時代，東漢可稱今古文並行時代。

一三一、讖始於何時？答：讖者詭爲隱語，預決吉凶，史記秦本紀稱盧生奏錄圖書之語是其始也。殆源出於

戰國方士耳。

一三二、緯書始於何時？答：西漢之末，諸儒始以讖文牽合經義造成緯書。至東漢更崇尚之。

一三三、何謂緯書？答：緯者言其與經相表裏也。

一三四、何謂七緯？答：易緯、書緯、詩緯、禮緯、樂緯、春秋緯、孝經緯。

一三五、何謂外學與內學？答：五經爲外學，七緯爲內學。

一三六、六經中含文學成分最多者何書？答：詩經。

一三七、今古學之競爭以何兩家爲最烈？答：公羊及左氏。

一三八、混合今古文爲一，自何人始？答：鄭康成先通今文，後通古文，乃始合今古文爲一。

一三九、鄭康成以今古文註釋何書？答：詩，書，儀禮，論語，孝經。

一四〇、鄭康成註易，是否兼采古今文？答：獨用費氏（直）易，古文家言也。

一四一、今文之詩，書，易，禮，自何家之註出，始不行於世？答：鄭註既出，於是齊，魯，韓，歐陽，大夏侯，小夏侯；施，孟，梁邱，京；大小戴之學，遂俱不行。

一四二、三國時以研究孟易著名者何人？答：虞翻研究孟（喜）易，今文也。

一四三、康成之後，兼通今古文者更有何人？答：魏之王肅。

一四四、王肅用何法與康成反對？答：鄭用今文，王據古文駁之；鄭用古文，王據今文駁之；蓋有意與鄭爲難也。

一四五、王肅造有幾種僞書，且其書何名？答：凡五種僞書(1)孔安國尚書傳(2)孔安國孝經註(3)孔氏家語(4)孔叢子(5)孔安國論語註。

一四六、西晉立於學官者爲何人之學術？答：王肅所註尚書，詩，論語，三禮，及其父朗所作之易傳，均立學官；因晉武帝爲其外孫故也。

一四七、鄭康成與王肅之比較？答：康成混合今古文，致今文之學廢墜；肅又僞造諸書，則並漢之古文而亦亂之矣。

一四八、古文尚書之眞本於何時亡失？答：東漢之末。

一四九、僞古文尚書於何時發現，其篇目若干？答：僞古文尚書發現於西晉時，篇目亦五十八。

一五〇、信僞古文尚書爲眞者何人？答：唐孔穎達。

一五一、僞尚書之案於何時始行決定？答：自明梅鷟著尚書考異即明斥其僞；至清代閻若璩作古文尚書疏證，此書之僞始定；其後丁晏作尚書餘論，後證明爲王肅所造。

一五二、廢棄象數專以義理解易者何人？答：王弼。

一五三、王弼注易自稱沿用費易，其實雜入何家之說？答：弼自謂出於費易，實際已參入老莊之旨。

一五四、以左氏爲傳春秋，始於何人？答：漢初經師皆謂左氏不傳春秋，至劉歆始倡異說，晉杜預乃遠紹劉

歆之說，確定左氏爲傳春秋而作。

一五五、東漢治左傳者何人，其解春秋根據何家之條例？

答：鄭衆，賈逵，服虔，許惠卿等，其解春秋仍沿用公羊穀梁之條例。

黛玉悲秋（鼓詞）

四月十八日董蓮枝唱

大觀園起了一陣秋風。林黛玉嬌姿與衆不同。生成的傾國傾城人難比。書卷兒熟讀。筆法兒妙巔。骨格兒清秀。性情兒最冷。文章兒博通。心性兒聰明。林黛玉樣樣兒全好命兒不濟。妨死他二老早赴幽冥。在他的外祖母家中成人長大。老買母愛如明珠一般同。爲寶玉要來要去要成重病。小身子就好像風裏的燈。這一天燕語鶯聲把丫環叫，紫鵑雪雁你是聽。攙扶着姑娘花園裏去。觀一觀花草散散我的心情。紫鵑說姑娘你忘了殘秋景。百草花衰敗枝葉兒不青。黛玉說殘秋人兒愛觀殘秋兒景。你姑娘對景必要傷情。紫鵑說花園裏風高怕姑娘你冷。與姑娘披上那件綉花斗蓬。林黛玉欲待要起懶得懶得起。咬銀牙、錯玉釘、擰蛾眉、強扎掙、手扶着丫環、站起身形。手扶紫鵑往外走。雪雁跟隨在後行。他主僕離了瀟湘館。花園不遠就在面前迎。邁步就把花園來進。慢閃秋波觀分明。上次觀花、荷花茂盛。今日裏觀花、海棠花兒紅。攙扶着姑娘把那花亭上。坐下了那位黛玉姑娘絳珠星。一陣陣秋風撲人面。秋沙滾滾紅日蒙。天上的秋雁嘩嘎叫。地下的秋菊似金釘。秋蟬在樹上亦不敢叫。在江邊愛釣秋魚那位秋老漁翁。秋天的樵夫把秋山來上。登秋山、越秋嶺、砍不的秋柴、翠柏蒼松。秋天的學生作了一付秋對。秋女房中扣秋絨。怪不得宋玉登高、歐陽歎景。秋天來到、秋景兒不同。是何人留下了春秋四季。我的老天爺。你旣留春夏。何必又留秋冬。到春來、黃鶯兒、紫燕兒、桃絨兒、柳絮兒、人人可愛。百草花兒開放。萬紫千紅。到夏來、荷花兒、荷葉兒、菖蒲兒、蒲棒兒、露水珠兒蠲、觀花的才子佳人。就在水閣涼亭。到秋來、嚴霜兒、冷露兒、殘花兒、敗草兒、人人可歎。悲秋的那位黛玉姑娘對景兒傷情。到冬來、朔風兒、瑞雪兒、鵝毛兒、片片兒、嬌滴滴的冷。才子佳人。就在煖閣之中。林黛玉悲秋悲不盡的春秋四季。猛聽得大觀園中鑼鼓聲。大鼓打的咚咚響。鎖吶吹的工尺工。上打一把三元傘。下罩着八抬大轎滿天星。林黛玉見此光景心一動。就和道寶玉哥哥成家把妹妹扔。實指望親上做親情義重。不料想竹籃打水落場空。這就是黛玉悲秋紅　夢。像這樣癡情的女子就令人可疼。

業餘服務——修理無線電收音機

志在提倡研究，決非重索酬金可比，並提高工率決不延擱。

我國文化日益發展無線電事業已有進步收音機盡人歡迎有購舶來品者有取零件自行配製者由單眞空管至十數眞空管之設備但每遇機件損壞是爲憾事茲於業餘之暇代爲整理一切志在提倡科學決非重索酬重可比舉凡交直流收音機放大器均精於修理自行配製之收音機在三眞空管以下者檢查修理概不取資添配材料照値給價若在四眞空管以上者先代檢査再議配件及修費凡聽筒擴音器變壓器等類亦代修理取價低廉並提高工率決不延擱

祠堂巷二十號之一　沈雨蒼謹啓

瀟湘八景

青谿琴社

青谿琴社於本月七日起至十二日止。每日於下午八點二十分至八點三十五分。排日播奏古琴一星期。其第一天節目中有瀟湘八景一節。係查阜西彭祉卿兩君琴簫合奏。由沈伯重夫人和歌。茲錄此曲來歷與詞句。以供同好者欣賞焉。

瀟湘八景原爲浪淘沙。詞譜見九宮大成譜。其曲盛傳於湘。湘人取其聲填詞八闋。以寫瀟湘之景。舊無琴譜。今仿清初琴家莊蝶庵集宋詞十闋合成一曲名梨雲春思。及鈔譜中四大景四小景之例。將原詞八闋。製爲琴曲八段。題曰瀟湘八景。絃而歌之。音節甚爲流美。奏時以歌爲主。吹簫相和。琴則八段指法各別。專就詞中景物。傳其聲。譜其意。使聽者不僅聆其鏗鏘。兼得領其旨趣。庶幾不失古人琴歌之意云耳。詞附後。

山市晴嵐

山市近江城。微雨初晴，晚來嵐氣撲天青。到處似煙煙又重。似霧還輕。　莫怪不分明。望眼花生。碧紗籠裏有人行。說與王維難著筆。空翠無聲。

瀟湘夜雨

日暮大江橫。水闊雲平。誰知雲水兩無情。驀地釀成秋夜雨。滴盡殘更。　點點打窗聲。紙帳寒生。芭蕉葉葉太淒清。多少離人眠不得。坐到天明。

遠浦歸帆

遠浦接天浮。渺渺扁舟。去時風雨送春愁。今日歸來黃葉鬧。又是深秋。　聚散兩悠悠。白了人頭。片帆孤影下中流。載得古今多少恨。付與沙鷗。

洞庭秋月

霜落洞庭秋。雨霽雲收。影搖孤月翠光流。何處仙人吹玉笛。黃鶴樓頭。　不洗古今愁。祇管清幽。琉璃盤內水晶球。照徹君山千萬丈。便是瀛洲。

烟寺晚鐘

烟鎖梵王宮。隱隱疎鐘。一聲嘹嚦月明中。惱恨金烏留不住。付與西風。　到耳總成空。何事悤悤。少年催作白頭翁。今古相推成往事。此恨無窮。

漁村夕照

江上白雲閒。流水潺潺。漁翁家住蓼花灣。到老不知城市路。無事相關。　日落半銜山。鳥倦知還。一輪明月畫圖間。收拾綸竿沽一酌。眞個清閑。

平沙落雁

無處著煙霞。漠漠平沙。幾行雁字晚風斜。寫破一天秋意思。飛過漁家。　切莫近蒹葭。莫宿蘆花。好來此地作生涯。祇恐月明邊塞寒。驚起胡笳。

江天暮雪

雲黯楚天遙。萬木蕭蕭。朔風剪就六花飄。大地山河皆淨土。一片瓊瑤。　壓損老梅梢。凍倒漁樵。月明無影玉生苗。祇恐飛來雙鬢上。白了難消。